

Periodico dell'Amministrazione comunale | Anno XXIV – 2025 | [www.albisolainforma.it](http://www.albisolainforma.it)



**I GRANDI PROGETTI – PAG. 3  
FINANZIAMENTI CONTRIBUTI 2025 – PAG. 16**



BANDIERA BLU



ASSOCIAZIONE ITALIANA  
CITTÀ DELLA CERAMICA

Comune con  
Sistema di Gestione Ambientale  
certificato

# Lavorare quotidianamente per raggiungere risultati per il futuro



Care concittadine e cari concittadini, ci ritroviamo con il nostro appuntamento annuale su carta per Albisola Informa, spostandoci dalle nostre chiacchierate per le strade, in Comune o sui social per condividere qui una sintesi delle attività più significative dell'ultimo anno (rendicontarle tutte sarebbe impossibile in poche righe e pagine) e annunciare quelle più importanti dei mesi a venire. Come già vi dissi dodici mesi fa, questo secondo mandato sarebbe stato molto stimolante e sfidante perché abbiamo presentato un programma elettorale fitto di numerosi progetti da avviare e da portare a compimento ed è proprio così.

In questo primo anno e mezzo, abbiamo consolidato un nuovo approccio di fare amministrazione, sfruttando le capacità di tutti gli assessori e consiglieri e le competenze dei funzionari comunali unitamente a quelle di professionisti esterni: lavorare per il quotidiano, volgendo lo sguardo al futuro. Questa nuova strategia ha premiato i nostri intenti al fine di portare risultati per la città e gli albisolesi. Abbiamo presentato progetti e ottenuto finanziamenti per quasi 4 milioni di euro (vedi pag. 16) di cui due richiesti e attesi da molti anni, uno di questi lo definirei epocale perché la riqualificazione del centro storico di Albisola Superiore vedrà il rifacimento di tutti i sottoservizi e la pavimentazione integrale di tutta via Della Rovere per circa 400 metri per la prima volta nella storia. A questo, si aggiunge il progetto, richiesto negli anni dal mondo dell'imprenditoria balneare e turistica, commissionato e finanziato, per gli interventi di difesa della costa relativi a tutto il tratto di litorale albisoiese e finalizzati alla mitigazione del rischio idrogeologico nonché dell'aumento del livello di resilienza delle strutture e infrastrutture per un totale di 2 milioni di euro. Oltre a questo, il nostro impegno nel portare attenzione a tutte le zone della città, auspicando di raggiungere progressivamente tutte le

frazioni, quest'anno è stato finanziato il progetto di riqualificazione e i lavori di rifacimento della pavimentazione stradale con regimazione delle acque meteoriche del centro storico di Luceto (nella pagina a fianco i dettagli). Avanzo con orgoglio questi dati perché se pensate che nello scorso mandato, portando avanti importanti progetti di riqualificazione del territorio, siamo riusciti a ottenere 10 milioni di euro da varie fonti di finanziamento per la città, in solo 18 mesi ne abbiamo ottenuti già quasi la metà. E questo incoraggia noi e deve incoraggiare gli albisolesi ad attendere con ottimismo e fiducia notevoli progressi e i cambiamenti positivi che i lavori in corso e prossimi a partire produrranno. Nel nostro programma ci sono progetti con prospettiva a medio e lungo termine per una visione di città vivibile, turistica e accessibile combinati con azioni ed interventi relativi alla vita quotidiana, ai servizi per il cittadino, dei giovani, degli anziani, degli studenti e delle famiglie. Per poterli realizzare, c'è sempre e ancora molto da fare: dalla ri-strutturazione di tratti di marciapiede e alcune aree gioco, alla supervisione e sollecitazione di progressi del servizio rifiuti e cura del verde urbano, ai progetti infrastrutturali strategici e decisivi per il nostro territorio. Con quest'ultimo riferimento, mi rifaccio al nodo della viabilità per Albisola. Nell'ultimo anno, la nostra città, insieme ai comuni vicini di Albissola Marina e Savona, ha assistito all'evoluzione di avvenimenti spiccati che hanno riguardato il cantiere dell'Aurelia Bis per ragioni del tutto indipendenti dalle volontà e responsabilità delle amministrazioni comunali e che hanno minato il cronoprogramma dell'opera. Tuttavia, sebbene attori non protagonisti, perché il cantiere è di competenza del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e di ANAS, insieme ai colleghi sindaci, abbiamo costantemente sollecitato gli amministratori e i referenti degli enti sovraordinati affinché si prendessero decisioni tempestive e risolutive. A seguito di uno degli ultimi incontri più importanti, nel mese di ottobre, nella sede della Struttura

Territoriale di Anas Liguria a Genova, alla presenza del viceministro Rixi, dell'assessore regionale Giampedrone, del commissario straordinario per l'opera Castiglioni, all'amministratore delegato di Anas e di tutta la sua squadra tecnica, abbiamo manifestato nuovamente l'assoluta necessità di completare quest'opera, vitale non solo per la viabilità ma anche per porre fine al disagio che oggi ammorra una zona della città. Ci sono stati forniti i chiarimenti richiesti sul motivo per cui non si è proceduto prima con l'ipotesi di revoca dell'appalto con l'impresa ICI (oggi in atto), ci è stata illustrata la "road map" che, salvo decisioni negative del Tribunale, prevede la ripresa dei lavori con una nuova ditta all'inizio del 2026, abbiamo chiesto e ottenuto da Anas l'impegno per la realizzazione di opere di mitigazione dell'impatto ambientale del cantiere sulle aree limitrofe. È stato un incontro proficuo durante il quale sono state date risposte circostanziate, presi impegni pratici ai fini del prosieguo del cantiere per il quale continueremo a restare vigili e attenti. Il nostro lavoro si divide costantemente tra l'ordinario e lo straordinario, nel tentativo quotidiano di dare attenzione alle esigenze e alle istanze di tutti gli attori del territorio al fine di rafforzare il tessuto sociale, economico, associativo della nostra città. In questa difficile missione mi aiutano incessantemente i miei assessori e consiglieri che vivono, come me, la città tutti i giorni, ascoltando e conoscendo le richieste e le opportunità di intervento, crescita e miglioramento che, con lo studio, il lavoro e le risorse, si possono concretizzare nel breve, medio o lungo periodo. E questo è quello che ho imparato in questi sedici anni di amministrazione durante i quali ho potuto conoscere da vicino come si amministra la cosa pubblica e l'ho potuto fare grazie all'incontro fortunato con un professionista di questo mondo che ci ha lasciati troppo presto e improvvisamente: il mio amico (ed ex Sindaco) Franco Orsi.

Maurizio Garbarini  
Sindaco

## Ricordo di Franco Orsi

La notizia dell'improvvisa scomparsa di Franco Orsi ha lasciato un vuoto enorme e difficile da colmare. È un dolore fisico, inaspettato, che ci ha colto di sorpresa proprio mentre, solo poche ore prima, eravamo ancora insieme a parlare di nuovi progetti e traguardi da raggiungere. Con Franco non abbiamo condiviso solo un lungo e intenso percorso amministrativo, ma soprattutto un'amicizia profonda, fatta di momenti alti e bassi, di stima reciproca, fiducia e una sinergia che ci permetteva di capirci al volo, come testimonia il legame mai interrotto con tutta la giunta del 2009 e del 2014. Franco ha segnato in modo indelebile la vita di Albisola e della Liguria. Per dieci anni, alla guida di Albisola Superiore, non è stato solo un Sindaco, ma una presenza costante, una persona che ascoltava e che credeva nel valore del "fare insieme", mettendo sempre al centro il bene della comunità. Anche nella sua grande preparazione politica e amministrativa, non mancava mai di un rispetto genuino, un "Mauri, cosa ne pensi?" che mi inorgogliava e che era il segno della sua apertura. La sua scomparsa ci ha lasciati sgomenti, ma ci consegna un'eredità viva, fatta di gesti concreti, di scelte coraggiose e di relazioni sincere. Porteremo avanti il tuo metodo e la tua dedizione. Ciao Franco, Albisola non ti dimenticherà. Alla sua famiglia e a tutti i suoi cari, va il nostro abbraccio più sincero e il nostro pensiero.

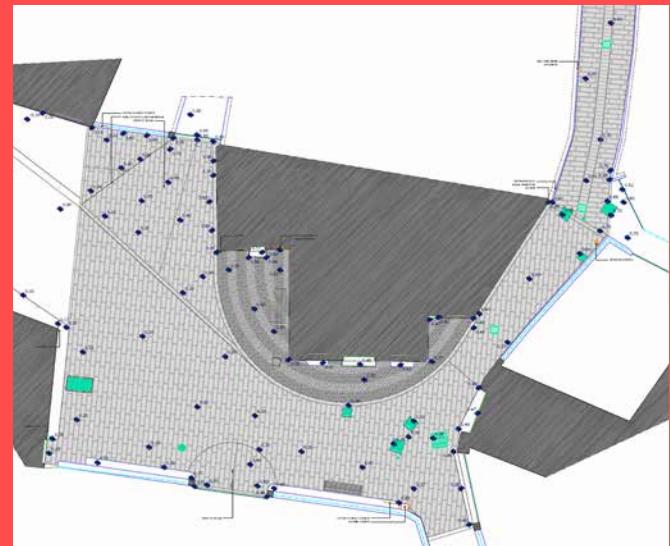


# Riqualificazione: i progetti realizzati



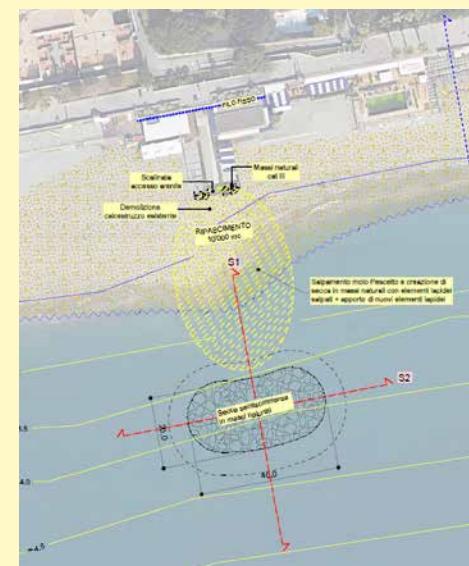
Progetto di riqualificazione integrale del centro storico di Albisola Superiore con il rifacimento della pavimentazione stradale e pedonale in Via della Rovere e Largo Nicolò Gavotti.

**Importo complessivo: € 996.155,83**  
**Regione Liguria + Comune Albisola Superiore**



Progetto di riqualificazione di tratto del centro storico di Luceto con il rifacimento della pavimentazione stradale con regimazione delle acque meteoriche di Piazza del Carmine e vico del Carmine.

**Importo complessivo: € 275.000**  
**Regione Liguria + Comune Albisola Superiore**



Interventi di difesa della costa del tratto tra il molo andatore del Torrente Sansobbia e il molo Torre finalizzati alla mitigazione del rischio idrogeologico nonché dell'aumento del livello di resilienza delle strutture e infrastrutture.

**Importo complessivo: € 2.000.000**  
**Regione Liguria**

**TURISMO, MARKETING E ANIMAZIONE TERRITORIALE, COORDINAMENTO EVENTI E MANIFESTAZIONI, COMMERCIO, SPORT, COMUNICAZIONE E DIGITALIZZAZIONE, PATRIMONIO, DEMANIO MARITTIMO, RAPPORTI CON L'UE**

# Collaborazione: la forza della nostra città



Care e cari Albisolesi, ci ritroviamo qui e sono nuovamente a scrivervi con l'entusiasmo di chi sta mettendo tutte le energie al servizio della nostra città, con la voglia e la dedizione di ogni nuovo inizio. Questo primo anno di Amministrazione è stato una vera e propria corsa: siamo stati costantemente impegnati a gestire l'"ordinario" di tutti i giorni - le buche, i lampioni spenti, il taglio del verde, l'efficienza degli uffici, etc. - ma anche a rispondere con prontezza all'imprevisto o a cogliere al volo qualche occasione straordinaria per il paese. E quest'anno ce ne sono state tante (a pag. 16 potete capire meglio). Questi compiti quotidiani sono la base, il "pane e burro" della nostra gestione, e li affrontiamo con la massima serietà. Ma non ci siamo accontentati di tirare avanti. Sapevamo che il successo non si misura solo da cosa facciamo oggi, ma da cosa costruiamo per il futuro. Per questo motivo, abbiamo dedicato gran parte di questo primo anno a seminare: analizzare e studiare scenari, immaginare nuove prospettive, redigere o affidare progetti. Invece di concentrarci

solo su risultati rapidi, abbiamo messo in campo un lavoro di progettazione che darà i suoi frutti nel medio e lungo termine. La parola d'ordine continua a essere per me, per noi: fare rete. Sono convinto che la forza di Albisola e la sua cifra distintiva sia nelle sue persone, nei singoli cittadini e in coloro che sono impegnati nello sport, nel volontariato, nella valorizzazione del territorio e del patrimonio storico-artistico. Perciò, abbiamo continuato a tenere le porte aperte e lavorato fianco a fianco con gli attori del tessuto cittadino: la scuola, le associazioni, gli imprenditori, i comuni limitrofi, i cittadini volenterosi. Il nostro obiettivo è stato creare connessioni stabili, trasformando le tante buone idee e l'energia che ci sono in città in opportunità concrete e in progetti futuri magari ambiziosi ma utili, necessari e con l'auspicio siano duraturi. Questa collaborazione serve a costruire ponti che vadano oltre il nostro mandato, garantendo continuità e sviluppo per gli anni a venire. Significa creare iniziative e animazione territoriale che rendano Albisola non solo bella, ma anche viva, dinamica e attrattiva dodici mesi l'anno. Sono stato impegnato e sono dedito a seguire attività e progetti di sviluppo turistico legati principalmente

alla ceramica e all'artigianato da mettere in pratica e realizzare, dialogo e collaborazioni con gli operatori turistici e commerciali della città da portare avanti per rafforzare l'animazione territoriale, progettazione di rassegne e nuove manifestazioni insieme a giovani e artisti del territorio (vedi pag. 5 e pag.13), piani di marketing turistico insieme ai comuni della Baia della Ceramica da consolidare, operazioni inedite di valorizzazione e riqualificazione degli impianti sportivi comunali (pag.5), alienare e valorizzare beni immobiliari a patrimonio comunale, confermare il costante sostegno alle associazioni sportive del territorio, premiare i talenti sportivi cittadini, elaborare e sfruttare le opportunità del PNRR in generale ma soprattutto in ambito digitale per potenziare e rendere più smart il nostro Comune (vedi pag.16).

Vedere i primi risultati di questo impegno condiviso è una grande soddisfazione e la migliore spinta per andare avanti. Continueremo a gestire con cura la quotidianità, ma senza mai perdere di vista la grande visione per la nostra Albisola. Grazie di cuore a tutti voi per la collaborazione e la fiducia.

Luca Ottonello

## L'Albisola Pallavolo maschile in Serie B!

La prima squadra maschile dell'Albisola Pallavolo capitanata da Fabrizio Turco e Simone Arboscello, sotto la guida dei coach Costigliolo e Peluffo, ha concluso in bellezza la sua stagione 2024/2025 con la vittoria del campionato di serie C e la promozione nella serie B nazionale. La strepitosa cavalcata dei ragazzi è stata coronata dalla vittoria dell'ultima partita in casa al PalaBesio in un fantastico clima di festa regalato da centinaia di tifosi al quale partecipare è stato un piacere e una particolare emozione.

In casa Albisola Pallavolo sono stati molteplici i motivi di soddisfazione perché la prima squadra femminile, allenata da coach

Francesco Valle, ha ottenuto la terza salvezza consecutiva e la matematica permanenza nella serie B2 nazionale. Fra i giovani, sono arrivati anche il titolo di campioni territoriali sia per l'Under 17 maschile che per l'Under 18 femminile.

Oltre a questi sono stati numerosi gli ottimi piazzamenti di altre squadre.

Con questi risultati delle sue prime squadre, l'Albisola può vantare due squadre in Serie B nella stagione 25/26 in corso! Un grande risultato ottenuto dagli atleti e dalla società tutta, motivo d'orgoglio per la città.

Luca Ottonello  
Vicesindaco e Assessore allo Sport



**TURISMO, MARKETING E ANIMAZIONE TERRITORIALE, COORDINAMENTO EVENTI E MANIFESTAZIONI, COMMERCIO, SPORT, COMUNICAZIONE E DIGITALIZZAZIONE, PATRIMONIO, DEMANIO MARITTIMO, RAPPORTI CON L'UE**

# Villa Gavotti: concerti e visite

L'estate 2025 è stata segnata dall'ambizioso progetto *Musica in Villa* una rassegna di musica di qualità all'interno del giardino di villa Gavotti, una delle più belle ville italiane del '700 e magnifico esemplare del barocchetto genovese. Una location ricca di storia, arte e cultura che ha fatto da meravigliosa cornice a tre appuntamenti musicali dedicati al jazz, alla classica e alla canzone d'autore italiana con interpreti d'eccellenza.

La rassegna, con la direzione artistica di Fabio Rinaudo e a cura dell'Associazione culturale Corelli è iniziata a luglio con il duo formato dal trombettista Fabrizio Bosso, uno dei più apprezzati jazzisti italiani, e dal pianista Julian Oliver Mazzariello con lo spettacolo dedicato alla musica di Pino Daniele, nel decennale della scomparsa. Il secondo appuntamento ha visto uno dei più importanti musicologi italiani, Giovanni Bietti, pianista e storica voce di Rai Radio 3, condurre lo spettacolo *Il sapore degli Accordi*, dedicato alle grandi arie d'opera, insieme alla nota soprano Gemma Bertagnoli. Ha chiuso la rassegna il concerto omaggio a Domenico Modugno presentato dal quintetto pugliese Radicanto, con all'attivo centinaia di concerti in Italia ed Europa, dischi ed incisioni per radio.

Tre serate, realizzate con il sostegno di Fondazione A. De Mari CR Savona e Regione Liguria, frutto di un grande lavoro di collaborazione fra pubblico e privato, con il coinvolgimento di Sanvenero, Drop, IV Comandamento e lo Studio Legale Gobbi, Negro, Piazza a Partners, che hanno consentito ai partecipanti di vivere grandi concerti in una location unica.

*"Il risultato di "Musica in Villa" ha confermato la finalità posta alla base del progetto ossia quello di creare una manifestazione che possa consolidarsi come un appuntamento annuale atteso e riconoscibile nel panorama regionale quale operazione di marketing territoriale per Albisola allo scopo di valorizzare uno dei luoghi più suggestivi*



*del territorio, capace di regalare un'ambientazione unica, per appuntamenti di grande spessore artistico all'interno dell'offerta turistico-culturale della nostra città. Credo che il percorso sia segnato e siamo sulla strada giusta".*

Dopo il successo estivo della rassegna, villa Gavotti è stata scelta dalla Delegazione di Savona per le Giornate FAI d'Autunno, nell'anno del cinquantesimo anniversario di attività dell'Associazione: due giorni di aperture in cui è stato possibile visitare il giardino e le stanze delle stagioni, accompagnati dai volontari. Uno straordinario successo di pubblico per questa apertura eccezionale, durante la quale centinaia di visitatori hanno vissuto emozioni straordinarie nell'ammirare gli stucchi unici delle sale delle stagioni, i colori, le statue nei giardini e la storia affascinante della villa. Per tanti le Giornate d'Autunno del FAI sono state occasione per conoscere le opere d'arte custodite all'interno della chiesa di San Nicolò, illustrate con passione dai volontari, Chiara Spirito e Giacomo Siri, così come le casse processionali del Maragliano, le sculture del Brilla e i crocifissi conservati nell'oratorio e raccontati da Simone Pescio, priore della Confraternita.

*"Si è dimostrata una strepitosa proposta turistica questo appuntamento culturale che ha confermato l'intento che mi ha mosso a cercare e ad accogliere questa grande opportunità di marketing territoriale della nostra città offrendo la possibilità di visitare un bene esclusivo come Villa Gavotti per il quale continuiamo a lavorare per poterlo rendere fruibile al pubblico".*

Luca Ottonello

Assessorato al Turismo, all'Animazione e al Marketing territoriale e al coordinamento di eventi e manifestazioni



## Impianti sportivi: novità normative e opportunità per il territorio

Il Decreto Legislativo 38/2021 ha introdotto significative novità normative per gli Enti pubblici in merito agli impianti sportivi, ricevute dal Comune di Albisola Superiore, che nel 2025 ha avviato un importante iter con le associazioni e società sportive del territorio, giunto ormai a conclusione. Il Decreto, infatti, prevedeva la possibilità, per le associazioni e società sportive senza fine di lucro, di presentare un progetto finalizzato a realizzare interventi di rigenerazione, riqualificazione, ammodernamento degli impianti sportivi per la successiva gestione, tesa a favorire l'aggregazione e l'inclusione sociale e giovanile.

*"Si tratta di un'operazione quasi epocale per una pubblica amministrazione e i diretti interessati. Siamo il primo Comune della provincia ad esperire la legge 38/2021 dopo un enorme lavoro di studio, analisi, confronto e traduzione in pratica portato avanti dall'ufficio sport e dai dirigenti comunali. Si tratta di un nuovo scenario che permette alle realtà sportive del territorio di poter contare su una gestione degli impianti sportivi e di intraprendere investimenti ammortizzabili nel medio-lungo periodo e, per contro, al Comune di rientrare in possesso, al termine del periodo di concessione, dei beni immobiliari del suo patrimonio valorizzati, a seguito di ristrutturazioni, efficientamenti energetici, rigenerazioni. Un grande passo avanti e di rafforzamento delle sinergie del pubblico con il privato a favore dello sport e degli atleti albisolesi."*

Gli impianti soggetti alla procedura sono cinque: il campo di atletica Fazzina ed il palazzetto dello sport Palabesio, entrambi all'interno dell'Istituto Comprensivo delle Albisole in via alla Massa, i campi da calcio a 11 e 7 giocatori, situati a Luceto in via Saettone ed il campo da calcio a 5 giocatori sito in via Nifosse. Le associazioni e società sportive che hanno presentato i progetti, accolti dalla Giunta comunale sono: A.S.D. Atletica Alba Docilia, S.S.D. Albisola Pallavolo, S.S.D. Pirates 1984 e A.S.D. Albissole 1909. Le associazioni e società sportive si impegheranno, nei prossimi anni, a lavori di ristrutturazione, riqualificazione ed ammodernamento degli impianti, in modo particolare in attività finalizzate all'abbattimento delle barriere architettoniche, che condizionano l'utilizzo delle strutture da parte di persone con disabilità, all'efficientamento energetico, nell'ottica di una migliore gestione delle risorse, di risparmio economico e sostenibilità ambientale e al superamento di criticità tecniche e logistiche della struttura, per una migliore fruizione da parte della comunità sportiva albisoiese.

Luca Ottonello

Assessorato allo Sport e al Patrimonio

## SERVIZI SOCIALI, CASA DI RIPOSO, AGRICOLTURA, PROGETTO SAI, VOLONTARIATO E ASSOCIAZIONI, RAPPORTI CON LA PROTEZIONE CIVILE E LA POLIZIA MUNICIPALE

# Migliorare Albisola: un impegno costante e operativo



Cari concittadini, è trascorso un altro anno di amministrazione che ho affrontato impegnandomi a fornire risposte ai bisogni dei cittadini emersi nel quotidiano ma riservando sempre un po' di spazio alla innovazione e a nuove progettualità. Di seguito alcune fra le molteplici attività effettuate.

**SOCIALE.** Con "Scuola Edile" di Savona, i beneficiari del Progetto S.A.I. e alcuni cittadini è stata realizzata l'area canina presso il Parco dell'Accoglienza (progetto condiviso con la Consigliera Sabrina Siri); attraverso un progetto condiviso con l'Assessore Simona Poggi gli studenti hanno anche svolto una riqualificazione del Cimitero della Pace. Attivato il Campo Solare a cui hanno partecipato una media di 40 bimbi e proseguita l'attività del "Centro Ragazzi" (30 iscritti) col quale ho collaborato nella realizzazione di alcuni eventi fra cui "Dove hai lasciato un pezzo del tuo cuore". Proseguita la funzione di Comune Capofila e il coordinamento di alcuni servizi, previa apposita Convenzione stipulata ad hoc, sui Comuni di Albisola Marina, Stella, Mioglia e Pontinvrea.

**RESIDENZA PROTETTA.** Provveduto all'acquisto di 40 letti elettrici e materassi e 49 comodini ed installati due nuovi impianti di climatizzazione presso l'area comune sita al P.T. (oltre

76.000 euro). Incrementati i minutaggi della figura dell'infermiere e dell'Oss superando le previsioni di legge. Proseguite, anche attraverso la mia partecipazione attiva, le iniziative ricreative, sia all'interno della struttura che al di fuori, anche grazie al coinvolgimento delle diverse associazioni del territorio; fra queste la gita alla Madonna dei Partigiani sita a Sassello alla quale hanno partecipato 11 ospiti, gli operatori, i bimbi, i loro genitori e i soci dell'Associazione Judax Agorà ed alcuni soci della sezione Anpi di Albisola; oltre a godere di una splendida accoglienza da parte di Marco Macciò, custode dell'area, e della sua famiglia, quest'ultimo ha donato alla nostra RP la cifra di 450 euro quale ricavato del pranzo; una decina di anziani hanno partecipato a 3 spettacoli teatrali svoltisi presso il Parco di Luceto nell'ambito di una rassegna a cura della Compagnia Teatrale "A tutti Quelli" che, grazie al regista Giuseppe Aronne, ha destinato il ricavato di uno spettacolo (800 euro) alla nostra RP. Con la collaborazione dell'Assessore all'Istruzione Sara Brizzo, e attraverso fondi dei Servizi Sociali, è stato rinnovato il progetto, a cura della op. Oriana Villani di "Teatro 21", denominato "Nonno, Nonna...che storia!!" che ha coinvolto i bimbi della Scuola dell'Infanzia "La Barbottina" e l'artista J. Claycraft.



Ricevuta la visita della Fanfara Alpina "Monte Beigua", degli Allegri Cantau-serini e di Maurizio Frison con i loro intrattenimenti musicali. Concluso il progetto "Adotta una parete" con la donazione di 13 opere e l'intrattenimento del cantante e musicista albinese Andrea Costa. Grazie alla cittadina Elisabetta Ottonello ricevuta la donazione di n° 16 mandala realizzati per l'RP. La cittadina Adelina Scasso ha dedicato una poesia agli ospiti e donato dei pannelli con foto. Si sono svolte delle merende speciali grazie all'ospitalità della Società Operaia Cattolica San Nicolò, dell'Associazione Alpini delle Albisole e della SMS Boselli. Ricevuta la donazione di olio prodotto sia dai Soci del CRCS di Luceto che dagli studenti del corso per Op. Agricolo.

**AGRICOLTURA.** Proseguita la collaborazione con il Centro di Formazione IsForCoop per Op. Agricolo: gli studenti hanno svolto manutenzione presso gli Orti Sociali, presso il Parco dell'Accoglienza e, con la collaborazione dell'Assessore Poggi, anche



## **SERVIZI SOCIALI, CASA DI RIPOSO, AGRICOLTURA, PROGETTO SAI, VOLONTARIATO E ASSOCIAZIONI, RAPPORTI CON LA PROTEZIONE CIVILE E LA POLIZIA MUNICIPALE**

all'interno degli scavi romani; inoltre, grazie alla preziosa collaborazione della Società Agricola "La Spesa" e, in particolare, di Liliana Vezzolla, gli studenti sono stati coinvolti in un'iniziativa di sperimentazione nell'utilizzo di nuove attrezature presso l'Orto Sociale "A Sgrigu". Si è inoltre collaborato nell'organizzazione di un corso di potatura olivo e gestione dell'oliveto a vaso policonico e di un corso rivolto ad un centinaio di studenti di alcuni Istituti di Scuola Superiore sul "Respiro sicuro". Effettuate 6 nuove assegnazioni di aree ortive fra i due Orti Sociali.

**PROGETTO S.A.I.** Attivato un progetto di tirocinio della durata di 4 mesi rivolto ad un beneficiario che, a seguito della fruizione di alcuni corsi di formazione, è stato introdotto nella Società "Albisola Servizi" per svolgere diverse mansioni utili all'acquisizione di nuove competenze, a contribuire alla cura del decoro della città e a perseguire una sua inclusione. Nell'ambito dell'obiettivo di sensibilizzare la cittadinanza rispetto ad alcune tematiche, organizzati alcuni spettacoli e, sempre attraverso fondi del S.A.I., proseguito, con la collaborazione dell'Assessore Sara Brizzo e della volontaria Roberta Greco, il progetto "A Scuola di Mondo".

**VOLONTARIATO E ASSOCIAZIONI.** Attivato, con fondi del PNRR, lo sportello "Punto Digitale Facile" presso la Croce Verde con servizi gratuiti ai cittadini. Erogato un contributo ed offerto supporto alla manifestazione dell'80° dalla Costituzione della Croce Verde. Proseguito, con la collaborazione della Consigliera Francesca Scarponi, il percorso di apertura di uno spazio rivolto ai giovani attraverso il supporto della Croce Verde. Collaborato con ANPI nell'organizzazione della gita rivolta agli studenti presso il Sacrario di Piancastagna (Ponzone) e nel posizionamento di 2 pietre di inciampo in Piazza Mameli in memoria dei fratelli Vezzolla.

**POLIZIA LOCALE.** Dal 27/6 al 13/9 attuata Ordinanza sindacale di divieto di transito dei mezzi pesanti il venerdì e il sabato dalle 16.00 alle 22.00; comminate 69 multe a mezzi pesanti provenienti dalla viabilità urbana e reindirizzato in autostrada un numero molto più significativo di camion in uscita dal casello. Dal 4/7 al 6/9 attivato il progetto "Estate 2025: città sicura" con l'impiego, il venerdì e il sabato di una pattuglia supplementare dalle ore 18.00 alle ore 1.00.

Calogero Sprio, Assessore





## CULTURA, MUSEO, BIBLIOTECA, UNI ALBISOLA, AREA ARCHEOLOGICA, SERVIZI DEMOGRAFICI E STATO CIVILE, SCUOLA DI CERAMICA, CIMITERI

### Albisola 2025: una città che cresce, una comunità che guarda avanti



Il 2025 è stato un anno che ha dato forma a una visione chiara: Albisola cresce quando la sua comunità è al centro di scelte attente e condivise. È questo il principio che ha guidato ogni progetto, ogni evento, ogni intervento sul territorio, costruire il futuro valorizzando ciò che siamo, ciò che sappiamo fare e ciò che possiamo diventare. Investire nel dialogo con le Associazioni, con i cittadini e con le realtà locali significa credere che la politica debba essere innanzitutto ascolto e condivisione. Le iniziative realizzate quest'anno raccontano un metodo di co-progettazione, competenze del territorio, capacità di attrarre risorse e trasformarle in opportunità reali. La presenza di Albisola a manifestazioni come Euroflora e al Festival della Maiolica è identità che si afferma. Così come alcuni lavori di decoro urbano - la fontana di piazza Dante, il pannello ceramico di Tony Salem - sono segni concreti di una città che considera lo spazio pubblico un patrimonio di bellezza e appartenenza.

Abbiamo guardato al futuro senza dimenticare il passato: la targa dedicata al generale Valdora è un atto di memoria, un modo per non perdere il filo del nostro racconto collettivo. Allo stesso tempo,

l'impegno nella formazione con i 32 corsi UniAlbisola ha ampliato l'offerta culturale pensata come strumento di inclusione e crescita sociale. Perché una comunità che si forma è una comunità che si rafforza. Dal centenario dell'Art Déco con la mostra al Museo Trucco, dai vent'anni del Coro Polifonico alla panchina "Onda", ogni celebrazione è stata un'occasione per riconoscersi, per ribadire chi siamo e dove vogliamo andare. La partecipazione ai Bandi Ministeriali conferma una scelta precisa: credere nelle istituzioni e trasformare le opportunità in risultati. Amministrare significa questo. Ascoltare, custodire le tradizioni e allo stesso tempo programmare. Albisola, per me, è una comunità viva capace di fare rete e generare valore. Continuiamo insieme su questa strada, con la convinzione che il futuro si costruisce giorno per giorno, con visione, con impegno e con il contributo di tutti.

Simona Poggi, Assessore

### Museo Trucco, un anno da protagonista

Il Museo Trucco di Albisola chiude il 2025 con un bilancio positivo, confermandosi polo culturale di riferimento per il territorio. È stato un anno intenso, segnato da una programmazione espositiva di qualità e da un pubblico numeroso e partecipe. Tra gli eventi di maggiore rilievo spiccano la mostra dedicata all'artista Antonio Sabatelli, che ha riscosso un notevole successo di affluenza e apprezzamento e la personale di Paolo Anselmo, curata dal critico Jean Blancheart, capace di arricchire il panorama artistico locale con una visione originale e intensa della sua ricerca espressiva. A dicembre si apre la mostra "Nel tempo del Déco, Albisola 1925. La Fenice di Manlio Trucco", organizzata dal Museo della Ceramica di Savona e curata da Carla Bracco. L'evento celebra i cento anni dell'Art Déco, con un focus su Trucco e sulla sua manifattura "La Fenice", protagonista negli anni Venti e Trenta della rinascita della ceramica ligure e riconosciuta a livello nazionale e internazionale nel campo delle Arti Decorative. Il Museo Trucco è uno spazio dedicato al dialogo, dove la comunicazione avviene in modo etico e consapevole. Oltre a ospitare mostre ed eventi, promuove esperienze educative rivolte a tutte le età. Un esempio concreto sono i laboratori didattici pensati per coinvolgere i bambini in attività creative. L'interesse suscitato dagli eventi si è tradotto in una partecipazione sempre più ampia, perché il messaggio trasmesso è quello di un luogo aperto e dinamico: visitatori in crescita, grande adesione alle visite guidate, un'attenzione che testimonia la vitalità del Museo e la sua capacità di attrarre e coinvolgere pubblici diversi. In sintesi è stato un anno ricco di stimoli, segnato da esperienze culturali a tutto tondo che hanno favorito l'incontro, la scoperta e la condivisione.

Simona Poggi



### Albisola e Altare unite nel segno dell'arte: un viaggio tra storia, tradizioni e identità

Albisola e Altare hanno unito le loro eccellenze artistiche, la ceramica e il vetro, in un progetto che racconta storia, tradizioni e identità condivise. L'iniziativa, realizzata dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con il Comune di Altare e sostenuta dalla Regione Liguria, ha dato vita a eventi che hanno messo in dialogo le due comunità. Incontri tematici e una mostra fotografica hanno ripercorso il ruolo di artisti e artigiani che, partendo dalla Liguria, hanno diffuso nel mondo il sapere delle "arti del fuoco", fondando imprese e attività e trasformando la ceramica e il vetro in simboli di riconoscimento e appartenenza. Le manifestazioni, organizzate insieme all'Associazione Italea Liguria, si sono avvalse del contributo scientifico di Paolo Calcagno, Alberto Saroldi e Carla Bracco. Questo progetto rappresenta un punto di partenza per future collaborazioni, capaci di coinvolgere cittadini, istituzioni e nuove generazioni, dimostrando come la cultura possa essere motore di sviluppo e coesione, oltre che strumento di valorizzazione della storia e delle tradizioni del territorio.

Simona Poggi



### La fontana di piazza dante torna a splendere

La fontana di Piazza Dante è tornata a vivere grazie alla creatività dei ceramisti albisesi. Simbolo di vita e punto di riferimento per la comunità, oggi risplende in una veste rinnovata: un restyling che non è solo estetico, ma anche identitario. Il tema scelto, il vento, racchiude una forza evocativa straordinaria. La sfida degli artisti è stata proprio questa: dare forma all'invisibile, trasformando in materia l'energia impalpabile dell'aria. Camminando attorno alla fontana si colgono linee dinamiche, superfici che catturano la luce, colori che richiamano i riflessi del mare e del cielo. Tutto si fonde in armonia con l'acqua che sgorga al centro. L'opera, realizzata anche con il contributo della Fondazione A. De Mari, testimonia come istituzioni, artisti e cittadini possano ridare valore agli spazi pubblici, creando bellezza e custodendo la tradizione. Non possiamo dimenticare che Albisola è, da secoli, la città della ceramica: dai maestri del passato, che hanno reso celebri le nostre manifatture a livello internazionale, ai ceramisti contemporanei che sperimentano nuove forme e linguaggi, questa eredità è il nostro marchio identitario. Vedere la ceramica applicata non solo negli spazi museali o negli oggetti d'arte, ma anche nel decoro urbano significa ribadire con orgoglio che la nostra arte non è chiusa: vive, respira e dialoga con la città. Lasciamoci dunque trasportare dal vento di questa nuova opera: un vento che porta con sé bellezza, identità e storia.

Simona Poggi

### La Scuola Comunale di Ceramica di Albisola intitolata a "Tino" Gaggero

La Scuola Comunale di Ceramica porta ufficialmente il nome di Benedetto "Tino" Gaggero, professore, Assessore alla Cultura e ceramista che ha sempre avuto nel cuore questo luogo di sapere e creatività. La cerimonia di intitolazione ha coinciso con l'inaugurazione delle aule rinnovate e con l'avvio dei nuovi corsi, segnando un passaggio importante nella storia della Scuola. Durante l'estate, grazie all'intervento di Albisola Servizi, la società partecipata del Comune, sono stati completati i lavori di restyling. Le aule sono state tinteggiate, gli spazi rinnovati e dotati di un nuovo impianto di illuminazione, interventi che hanno reso gli ambienti più funzionali e accoglienti. L'offerta formativa continua a unire tradizione e innovazione. Accanto ai corsi professionali, sono attivi laboratori didattici rivolti alle scuole, che spaziano dalle tecniche di modellazione e decorazione fino all'esplorazione dei linguaggi contemporanei dell'arte. La Scuola resta così il luogo dove si tramanda l'antico mestiere del ceramista, ma anche dove si coltiva il talento e si sperimentano nuove espressioni creative. A guidare questa fase di rilancio è il Presidente Gabriele Resmini, che ha impresso un forte impulso al progetto. La sua visione punta a rendere la Scuola dinamica e aperta a collaborazioni con altri Enti e con le Città di Antica Tradizione Ceramica, rafforzando la rete culturale e stimolando nuove sinergie. La Scuola di Albisola è un simbolo di identità e di orgoglio per una comunità che investe nell'arte e nella cultura come motori di crescita e di sviluppo. Con il nome di Tino Gaggero a ricordarne la passione e l'impegno, e con la guida di Resmini a delinearne il percorso, si apre un nuovo capitolo fatto di modernità e visione.

Simona Poggi

## CULTURA, MUSEO, BIBLIOTECA, UNI ALBISOLA, AREA ARCHEOLOGICA, SERVIZI DEMOGRAFICI E STATO CIVILE, SCUOLA DI CERAMICA, CIMITERI

# Un libro per celebrare Ivos Pacetti e la ceramica

Il volume "Ivos Pacetti. I piatti di Courmayeur del 1925", promosso e fortemente voluto dall'Assessorato alla Cultura, è più di un libro: è un contributo significativo alla storia della ceramica italiana che riporta l'attenzione su un artista e imprenditore profondamente inserito nel panorama del Novecento.

I testi di Cecilia Chilosi, Barbara Checucci, Matteo Fochessati e Massimo Trogu propongono nuovi approfondimenti sul percorso di Pacetti, dal suo esordio negli anni Venti alla fondazione, nel 1954, dello stabilimento Ceramiche Minime Fratelli Pacetti, oggi sede di Studio Ernan Design.

L'indagine ricostruisce il contesto storico in cui l'artista si è formato e

le prime grandi esperienze maturate nella fornace *La Casa dell'Arte*. Un focus particolare è dedicato ai piatti murati nell'ex Orfanotrofio Barnabita di Courmayeur. Il ciclo, realizzato nel 1925, è un autentico esempio della capacità di Pacetti di unire tradizione, modernità e straordinaria padronanza tecnica. Le opere rappresentano inoltre un passaggio cruciale per comprendere le sue prime prove d'autore su larga scala. Il libro, realizzato grazie al contributo della Fondazione A. De Mari, arricchisce il panorama culturale di Albisola e rende omaggio a un artista che ha lasciato un segno indelebile nella storia della ceramica italiana.

Simona Poggi



## Non solo libri: la nuova anima della Biblioteca

Nel corso del 2025 la Biblioteca Civica di Albisola è stata oggetto di un intervento di ammodernamento volto a rendere gli spazi più accoglienti e funzionali.

Un'attenta attività di scarto librario ha permesso di riordinare alcune sezioni e di ottimizzare la fruibilità degli ambienti. Attualmente è in corso il restyling dell'atrio con un progetto mirato al potenziamento della comunicazione visiva grazie all'installazione di una nuova e più efficace cartellonistica informativa. Nell'ambito della realizzazione, da parte del Comune, di un nuovo sistema per la connettività dei dati e della telefonia, è stata potenziata la connessione Internet ed è in fase di semplificazione l'accesso alla rete WiFi a disposizione degli utenti. Parallelamente, la Biblioteca ha rafforzato il proprio ruolo all'interno della comunità grazie a una vivace programmazione culturale condivisa con la Commissione di Gestione: presentazioni di libri, incontri con autori, laboratori e appuntamenti dedicati alla cittadinanza hanno animato gli spazi, offrendo momenti di scoperta e crescita. Grazie alla partecipazione al Bando del Ministero della Cultura per il sostegno all'editoria, Albisola ha ottenuto un contributo di oltre 12 mila euro che sarà destinato all'acquisto di nuovi libri. Un risultato importante, che permetterà di ampliare e arricchire le collezioni a disposizione di lettori, studenti e famiglie, rendendo la Biblioteca ancora più viva e contemporanea. Il polo bibliotecario si conferma un presidio culturale dinamico e aperto, un luogo dove il sapere incontra le persone e ogni libro diventa una porta aperta sul mondo.

Simona Poggi

## Cimiteri come luoghi della memoria: un impegno per il miglioramento del decoro

I cimiteri sono luoghi della memoria collettiva, custodi silenziosi delle storie, degli affetti e delle radici di una comunità. Per questo motivo, la loro cura non può essere considerata un compito secondario, ma un dovere civico e morale. Nel 2025 l'impegno dell'Amministrazione Comunale, in sinergia con il compianto Direttore Operativo di Albisola Servizi, si è concentrato con forza sul miglioramento del decoro dei cimiteri della Pace e di Ellera. Sono stati eseguiti lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria finalizzati anche alla fruibilità degli spazi. Insieme all'Assessore Sprio, è stato avviato un percorso virtuoso in collaborazione con la Scuola Edile di Savona, che ha visto protagonisti un gruppo di giovani impegnati in attività concrete di manutenzione: tinteggiatura delle ringhiere, sistemazione di piccoli elementi strutturali e interventi di cura che hanno restituito ordine a questi luoghi sacri. In tal senso, l'Amministrazione sta valutando anche ulteriori azioni volte a migliorare la regolamentazione di accesso e visita ai cimiteri, a recepire le vigenti normative in tema di cremazione e dispersione delle ceneri. L'auspicio è che questo percorso continui affinché i nostri cimiteri non siano solo luoghi di ricordo ma anche di pace.

Simona Poggi

## Censimento e servizi digitali in comune

I servizi demografici stanno attraversando un periodo particolarmente intenso di attività, poiché il nostro Comune partecipa al censimento permanente della popolazione e delle abitazioni, un evento di grande rilevanza statistica che coinvolgerà oltre 2.000 famiglie albisolesi. L'obiettivo del censimento è raccogliere informazioni essenziali sulla popolazione residente e sul patrimonio abitativo, attraverso un sistema innovativo che combina rilevazioni campionarie e dati provenienti da fonti amministrative. Parallelamente si sta procedendo al subentro nello stato civile in ANSC (Archivio Nazionale informatizzato dello Stato Civile), integrato con l'Anagrafe Nazionale della Popolazione Residente ANPR. Questo sistema consente di formare in modalità digitale gli atti di stato civile relativi a cittadinanza, nascita, matrimonio, unione civile e morte, garantendo così una gestione più moderna e efficiente.

Simona Poggi



## BILANCIO, TRIBUTI, PERSONALE, PARTECIPATE, BALNEARI, RAPPORTI GESTORE RIFIUTI, EDUCAZIONE AMBIENTALE, ISTRUZIONE, BANDI E FINANZIAMENTI, PNRR

# Bilancio comunale: risultati e progetti per il futuro



Cari concittadini, con questo articolo desidero condividere con voi i risultati raggiunti e la visione per il futuro della nostra città. Tra le varie deleghe che ho l'onore di ricoprire, ho voluto portare in evidenza quella al Bilancio, perché riguarda la vita di tutti noi e coinvolge ogni aspetto della gestione comunale a 360 gradi: dai servizi alla scuola, dal sociale alla cultura, dal turismo alle opere pubbliche. Come Assessore al Bilancio, guardo a questi risultati con profondo orgoglio e con la consapevolezza del grande lavoro svolto in questi anni: Albisola Superiore è uscita dal Piano di riequilibrio finanziario con 7 anni di anticipo, un traguardo che pochi Comuni in Italia possono vantare. Quando nel 2021 abbiamo approvato il Piano di riequilibrio, ci siamo trovati davanti a una massa passiva di oltre 4,6 milioni di euro, debiti storici come quello dell'ex Piscina di Luceto e quello verso Ferrovie dello Stato e residui ormai non più esigibili. Una situazione complessa, che avrebbe potuto mettere in ginocchio l'ente e limitarne la capacità di guardare al futuro. Invece, grazie a un percorso serio, puntuale e determinato, abbiamo ribaltato completamente lo scenario. Abbiamo ridotto la spesa corrente attraverso l'estinzione anticipata dei mutui che gravavano sul bilancio da troppo tempo e rafforzando la redditività degli immobili comunali; recuperato l'evasione IMU e TARI. Tutto questo senza aumentare di un centesimo la tassazione ai cittadini, e continuando ad assicurare servizi di alta qualità in ogni settore: sociale, scuola, cultura, turismo, agricoltura sociale. La Corte dei Conti, verificando la solidità dei nostri conti, l'assenza di criticità di cassa, la tempestività dei pagamenti e l'avanzo di

amministrazione registrato nel 2023, ha riconosciuto il nostro lavoro approvando la chiusura del Piano al 30 giugno 2024. In anticipo di sette anni. Abbiamo dimostrato che una gestione rigorosa non solo è possibile, ma è lo strumento principale per costruire il futuro. Ed è proprio da questa ritrovata stabilità che nasce il nostro 2026, un anno che abbiamo voluto impostare sulla progettazione, sulla crescita e sulla capacità di intercettare finanziamenti importanti. Oggi, liberati dai vincoli del Piano di riequilibrio, possiamo finalmente immaginare, investire e realizzare. Abbiamo potuto partecipare a bandi europei, regionali e nazionali con una forza nuova, ottenendo risorse che negli anni precedenti non erano accessibili. Questa solidità ci permette di avviare progetti strategici per Albisola, di programmare opere che migliorano la vita quotidiana dei cittadini, di investire sulla qualità urbana, sulla sicurezza, sulla mobilità, sulle scuole, sulle infrastrutture. Il 2026 è l'anno in cui raccogliamo i frutti del lavoro meticoloso e spesso silenzioso portato avanti negli anni più difficili. È l'anno in cui possiamo finalmente far crescere Albisola con una visione chiara, con basi solide e con la certezza di aver costruito una macchina comunale forte, credibile ed efficiente. Come Assessore al Bilancio, voglio ringraziare gli uffici, gli amministratori e tutti coloro che hanno lavorato con dedizione e responsabilità. Ma soprattutto voglio ringraziare voi cittadini, che avete compreso il percorso intrapreso e oggi potete vedere con i vostri occhi che quel rigore non era un limite, bensì la premessa per ripartire più forti. Il 2026 sarà un anno alla grande, e lo sarà perché ce lo siamo meritato, con serietà, competenza e coraggio. Colgo l'occasione per porgere a tutti voi i miei più sentiti auguri di Buon Natale e un 2026 ricco di serenità, soddisfazioni e crescita per Albisola.

Sara Brizzo, Assessore

## Al via il progetto per la nascita della Consulta delle Ragazze e dei Ragazzi nella scuola secondaria

Nelle scorse settimane è iniziato un nuovo percorso educativo che coinvolge le classi della sezione A della scuola secondaria di primo grado di Albisola Superiore. Un progetto innovativo, promosso dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione in collaborazione con la scuola, che porterà alla costituzione della Consulta delle Ragazze e dei Ragazzi, un organismo pensato per dare voce agli studenti e favorire una partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica e del territorio. Il cammino è partito con una fase di brainstorming guidata dagli insegnanti dal Centro di Educazione Ambientale Riviera del Beigua: gli studenti hanno riflettuto su cosa sia una Consulta, quali funzioni svolga e quali qualità personali siano importanti per farne parte. Dalle loro idee è emerso un quadro ricco di consapevolezza e desiderio di contribuire positivamente alla propria scuola. La seconda fase ha visto i ragazzi impegnati nella progettazione del Manifesto della Consulta, un documento che raccoglierà i valori, i principi e

le linee guida che questa nuova realtà intende promuovere. Si tratta di un passaggio fondamentale, perché permette agli studenti non solo di definire gli obiettivi della Consulta, ma anche di riconoscersi protagonisti di un progetto comune. I lavori stanno procedendo con entusiasmo, partecipazione e grande spirito di collaborazione. Per molti studenti rappresenta un'occasione concreta per esprimere idee, proporre attività, immaginare iniziative per migliorare la vita scolastica e il territorio, sperimentando al tempo stesso il significato profondo della cittadinanza attiva.

La nascita della Consulta delle Ragazze e dei Ragazzi si inserisce in un percorso più ampio di educazione civica, volto a favorire responsabilità, senso di comunità e consapevolezza del proprio ruolo all'interno della società. Un progetto che, ancora una volta, conferma l'impegno della città nel mettere al centro le giovani generazioni, offrendo loro spazi di ascolto e partecipazione.

## Albisola Servizi: un modello di efficienza e lungimiranza amministrativa

Come Assessore alle Partecipate ritengo doveroso richiamare l'attenzione della cittadinanza sull'importanza strategica di Albisola Servizi, la società interamente partecipata dal Comune di Albisola Superiore, nata nel 2009 grazie a una scelta politica che si è rivelata, negli anni, non solo opportuna, ma straordinariamente lungimirante. Quando fu costituita, molti Comuni guardavano con scetticismo alla possibilità di creare una società capace di gestire in modo diretto e professionale servizi essenziali per la vita della comunità. Oggi, dopo più di quindici anni, possiamo dirlo con orgoglio: Albisola Servizi è esattamente la società che ogni Comune vorrebbe avere. Il bilancio della società è solido, trasparente e in costante equilibrio. Una solidità costruita nel tempo grazie a una gestione rigorosa e a una visione che ha saputo coniugare qualità, efficienza e sostenibilità. Oggi Albisola Servizi gestisce con competenza un ampio insieme di funzioni fondamentali per la città: dai parcheggi alla segnaletica orizzontale e verticale, al verde pubblico, dal patrimonio comunale alla pubblicità, dai cimiteri al supporto logistico per le manifestazioni. Un ventaglio di attività che rappresenta la spina dorsale operativa della città. Particolarmente significativo è anche il settore dell'energia elettrica, in cui la società ha ampliato responsabilità e competenze: quest'anno è stata riconosciuta la qualifica professionale a un operaio specializzato e si è proceduto all'assunzione di una nuova unità di personale, rafforzando ulteriormente l'organico. Un investimento nella professionalità interna che testimonia l'attenzione alla qualità del lavoro e dei servizi resi alla comunità. Albisola Servizi è dunque molto più di un semplice braccio operativo del Comune: è uno strumento politico-amministrativo che permette di essere rapidi, efficienti e autosufficienti, riducendo i costi, evitando esternalizzazioni onerose e mantenendo il pieno controllo pubblico sulla gestione dei servizi. In tempi in cui molti enti locali faticano a garantire servizi essenziali, la nostra città può contare su una società forte, stabile e radicata sul territorio. Una realtà che lavora quotidianamente, spesso lontano dai riflettori, ma che contribuisce in modo determinante alla qualità della vita dei nostri concittadini. A distanza di quindici anni, la scelta di costituire Albisola Servizi si conferma una decisione politica lungimirante e un patrimonio amministrativo da tutelare e valorizzare. Continueremo a investire in questa società, perché rappresenta uno dei principali strumenti attraverso cui il Comune assicura efficienza, autonomia e servizi di qualità.

Sara Brizzo  
Assessore alle Partecipate

## BILANCIO, TRIBUTI, PERSONALE, PARTECIPATE, BALNEARI, RAPPORTI GESTORE RIFIUTI, EDUCAZIONE AMBIENTALE, ISTRUZIONE, BANDI E FINANZIAMENTI, PNRR

# Saluto al Consiglio Comunale dei Ragazzi e attesa del nuovo mandato

Si è concluso con il mese di giugno il percorso del Consiglio Comunale dei Ragazzi, un'esperienza che per tre anni ha accompagnato gli alunni dalla terza alla quinta primaria, offrendo loro l'opportunità di avvicinarsi concretamente alla cittadinanza attiva. È stato un cammino ricco di idee, di progetti trasformati in realtà e di attività di educazione ambientale che hanno contribuito a sviluppare nei nostri giovani un forte senso civico, responsabilità e consapevolezza. Desidero rivolgere un sincero ringraziamento al Sindaco dei Ragazzi, al Vice Sindaco e a tutti i Consiglieri per l'impegno dimostrato nel corso del loro mandato. Con entusiasmo, serietà e creatività hanno saputo interpretare al meglio il loro ruolo, dimostrando che anche i più piccoli possono avere visioni chiare e progetti capaci di migliorare la comunità. Un grazie particolare va al Centro Educazione Ambien-

tale Riviera del Beigua, che con professionalità ha affiancato questo percorso, e alle insegnanti che hanno creduto profondamente nel valore del progetto, accompagnando i ragazzi con dedizione e passione.

La conclusione di questo mandato non rappresenta una chiusura, ma un pas-

saggio importante: a fine anno, infatti, si terranno le nuove elezioni del Consiglio Comunale dei Ragazzi. Sarà un momento significativo, che permetterà ad altri studenti di assumersi un ruolo attivo nella vita pubblica e di proseguire il prezioso lavoro

avviato dalle classi uscenti.

Sono certa che il nuovo Consiglio saprà raccogliere questo testimone con lo stesso entusiasmo e con lo stesso desiderio di contribuire al bene della nostra comunità.

Sara Brizzo  
Assessore alla Pubblica Istruzione



## Un sentito ringraziamento alla Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo "La Massa"

Nel mese di giugno la Dirigente Scolastica dell'Istituto Comprensivo La Massa ha concluso il proprio percorso professionale, raggiungendo il traguardo della pensione dopo anni di intenso lavoro al servizio della scuola. Come Amministrazione desideriamo rivolgerle un ringraziamento sincero e profondo per la sensibilità, la dedizione e l'impegno che ha sempre dimostrato nello svolgimento del suo ruolo. La Dirigente ha posto al centro della sua azione educativa il benessere e la crescita dei bambini e dei ragazzi, accompagnando con professionalità e attenzione le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria del nostro territorio. La sua capacità di ascolto, la visione innovativa e la costante cura delle relazioni interne ed esterne all'Istituto hanno rappresentato un punto di riferimento prezioso per docenti, famiglie e studenti.

La collaborazione con l'Amministrazione comunale è sempre stata improntata alla disponibilità, al dialogo e alla costruzione condivisa di percorsi educativi, culturali e progettuali che hanno arricchito la vita scolastica e la comunità di Albisola nel suo insieme. Per questo, il suo contributo rimarrà un valore importante e riconosciuto, che continuerà a riflettersi nel lavoro quotidiano della scuola.

A lei vanno i nostri migliori auguri affinché questa nuova fase della vita possa essere vissuta con serenità, soddisfazione e momenti felici.

Un traguardo che non rappresenta una fine, ma un nuovo inizio, ricco di tempo da dedicare a sé stessa, alle passioni e agli affetti più cari.

Sara Brizzo  
Assessore alla Pubblica Istruzione

# Nuovo servizio comunale per il contrasto all'evasione IMU

Come Assessore al Bilancio e ai Tributi desidero informare la cittadinanza che il Consiglio comunale, nella seduta del 28 novembre, ha approvato l'avvio del processo di internalizzazione del servizio di accertamento e riscossione dell'IMU, oggi gestito da un concessionario esterno con incarico in scadenza il 31 dicembre 2025. Dal 1° gennaio 2026 il Comune tornerà quindi a gestire direttamente tutte le attività di controllo, ricostruzione delle banche dati, verifica delle posizioni anomale, emissione degli atti e recupero delle somme dovute.

Si tratta di un passo importante per garantire un sistema tributario più equo, efficiente e vicino ai cittadini, in cui chi ha sempre pagato quanto dovuto non debba

sostenere il peso dell'evasione.

L'internalizzazione permetterà inoltre una rilevante riduzione dei costi, grazie all'eliminazione dell'aggio versato al concessionario negli anni precedenti e sarà accompagnata dall'assunzione di una nuova unità di personale, necessaria a rafforzare gli uffici comunali e a garantire un servizio efficace e tempestivo.

Questa decisione rappresenta un investimento sulla trasparenza, sulla correttezza amministrativa e sulla capacità del Comune di recuperare risorse fondamentali da destinare ai servizi e ai progetti per la nostra comunità.

Sara Brizzo  
Assessore alla Pubblica Istruzione



# Realizzazione dell'area canina "Il Paradiso dei pelosi"



Nel corso degli incontri effettuati con la cittadinanza, insieme all'Assessore Calogero Sprio, tesi a conciliare la necessità di offrire maggiori risposte ai bisogni degli amici a quattro zampe e, allo stesso tempo, un maggiore rispetto del Regolamento di Polizia Urbana, è emersa la necessità di realizzare una nuova area canina presso il Parco dell'Accoglienza. Tale necessità derivava da un utilizzo improprio e non rispettoso del Parco e da una eccessiva fruizione dell'area canina di via Mariconi, da parte di cani e loro proprietari, foriera di discussioni e conflitti. Al fine di ridurre al minimo

i costi necessari, e quindi l'impatto sulla cittadinanza, con l'Assessore Sprio abbiamo utilizzato diverso materiale di recupero e ci siamo adoperati personalmente nella realizzazione dell'area; in alcuni momenti ci siamo avvalsi della collaborazione di alcuni beneficiari del Progetto SAI, di alcuni cittadini volontari e degli studenti e docenti dell'Ente Scuola Edile. Oltre agli importanti aspetti formativi, educativi ed inclusivi scaturiti da questo progetto con poche risorse economiche siamo riusciti a fornire un migliore servizio ai cani e, allo stesso tempo, a tutti quei proprietari che desideravano avere un luogo dove intrattenersi un po' più a lungo anche a fini di socializzazione.

Sabrina Siri



## Una maggiore consapevolezza nella cura dei cani

Grazie alla collaborazione della Istruttrice Cinofila Micaela Grasso, titolare del Centro Pet Star Club, con l'Assessore Calogero Sprio abbiamo attivato un percorso teorico-pratico rivolto alla cittadinanza per fornire delle nozioni utili ad una gestione dei cani più attenta ai loro bisogni e più rispettosa del decoro della città e della collettività. Nel corso del primo appuntamento, svolto in Comune, alcuni esperti del Comitato Regionale ThinkDog Liguria hanno fornito degli interessanti contenuti teorici; nei successivi tre appuntamenti, svoltisi in diversi punti della città, i partecipanti hanno potuto sperimentare

insieme ai loro pelosi la gestione del cane al guinzaglio, la gestione della libertà e del richiamo e l'attività di ricerca e l'olfatto. Vi è stata una ampia partecipazione dei cittadini che al termine del percorso hanno ricevuto un attestato finale. L'Istruttrice Micaela Grasso si è messa a disposizione gratuitamente pertanto i partecipanti non hanno dovuto sostenere costi di iscrizione.

Sabrina Siri



## Le disavventure del gatto Isidoro

A seguito del ritrovamento sul nostro territorio di un gatto ferito a causa di un investimento stradale ho preso contatti con l'Enpa di Savona che gli aveva prestato le prime cure. Il micio presentava una grave condizione di sofferenza che ha richiesto l'intervento di personale veterinario. Come tutti gli animali randagi che necessitano di cure la competenza è del Sindaco; come Amministrazione comunale ci siamo attivati per prestare i necessari trattamenti ad Isidoro, questo è il nome del gatto sfortunato, che non poteva nutrirsi a causa della frattura della mandibola. Come Consigliera Comunale con delega al Benessere degli animali mi sono quindi trovata ad affrontare una nuova criticità che richiedeva risposte immediate fornite da personale specializzato. Esse sono state individuate presso la Clinica Veterinaria del dottor Caprioli nel Comune di Arenzano che ha sottoposto l'animale a due interventi chirurgici uno dei quali svolto gratuitamente. La Clinica di Arenzano ha ospitato per oltre due mesi il gatto per gestire al meglio la fase della convalescenza dimostrando una grande sensibilità ed umanità oltreché competenza.

Ho condiviso questo percorso con l'Assessore Calogero Sprio ed insieme ci siamo anche occupati di individuare, per il futuro, una collocazione più protetta per il peloso tenendo conto della sua fragilità; lo stesso ha già trovato ospitalità presso il gattile "Rifugio Amici delle Albisole" ma è, allo stesso tempo, in corso una procedura di adozione da parte di privati. Nel frattempo mi sto recando regolarmente a far visita ad Isidoro per monitorare le sue condizioni di salute.

Sabrina Siri



## Grande successo per la prima Yellow Women Run: Albisola si colora di giallo per la solidarietà



Oltre trecento persone, una lunga scia di magliette gialle e un messaggio forte: celebrare le donne sostenendo chi affronta la malattia.

È questo il cuore della Yellow Women Run, la corsa solidale che sabato 8 marzo - Giornata Internazionale della Donna - ha animato Albisola Superiore e Albissola Marina. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con l'ASD Atletica Alba Docilia grazie al prezioso contributo di Stefano Freccero. L'evento, pensato per unire sport, prevenzione e sostegno sociale, ha raccolto fondi destinati all'Associazione "Amici Centro Oncologico Pietro Bianucci" di Savona, da anni punto di riferimento per i pazienti oncologici. L'ampia partecipazione ha permesso di devolvere una cifra significativa per sostenere iniziative rivolte ai malati in cura presso il reparto di Oncologia dell'Ospedale San Paolo di Savona. La giornata si è aperta con il ritrovo in piazzale Marinetti, dove centinaia di partecipanti hanno preso il via tra musica, sorrisi ed entusiasmo. I due percorsi - una corsa com-

petitiva di 4 km e una camminata solidale di 2 km - hanno coinvolto famiglie, gruppi di amici e cittadini di tutte le età. A fare da cornice, un fitto tessuto di associazioni che hanno scelto di sostenere il progetto: dallo Sportello Antiviolenza Alda Merini APS alle realtà femminili Fidapa BPW Italy, Zonta Club Savona e Soroptimist, insieme ai volontari della Croce Verde, della Protezione Civile AlB, agli Alpini delle Albisole e ai Lupi di Albisola. Importante anche il contributo degli sponsor Sporting Savona e Decathlon, che hanno fornito totem e pettorali numerati, e di Noberasco e Conad che hanno offerto la merenda. Un fronte unito che ha trasformato l'evento in un vero momento di comunità. La Yellow Women Run è nata per parlare di diritti, prevenzione e solidarietà in modo semplice, inclusivo e coinvolgente. Le Albisole hanno dimostrato di saper correre insieme per una buona causa: un passo alla volta, per sostenere le donne e chi combatte ogni giorno la propria battaglia.

Francesca Scarponi

Consigliere comunale alle Pari Opportunità  
Salute e Benessere

Luca Ottonello Vicesindaco e Assessore allo Sport

## Una partita... solidale

Il 22 giugno si è tenuta, presso il Palazzetto dello Sport Palabesio, una partita di volley solidale che ha avuto il piacere di coinvolgendo i membri delle Amministrazioni comunali delle due Albisole e gli atleti della squadra dell'ADSO Savona e dell'Associazione Eunike. Scopo dell'iniziativa, da un lato, era quello di creare un momento di svago e di inclusione sociale e, dall'altro, quello di cogliere dei fondi da destinare al progetto "Casa ADSO". L'evento ha raccolto un grande successo e ha anche consentito di portare in evidenza i punti di forza dei ragazzi destinatari dell'iniziativa e l'impegno portato avanti dagli stessi, dalle famiglie e dall'Associazione. L'organizzazione del torneo si è avvalsa dell'importante apporto ricevuto dalla Presidente dell'Associazione Eunike ASD di Albisola Superiore Serena Taccetti e dall'Allenatore della squadra ADSO Marco Merello.

Sabrina Siri, Consigliera comunale

## Enjoy Albisole: un'altra estate magica!

Anche nel 2025 Enjoy Albisole ha regalato tante serate di musica, teatro, incontri ed animazione. L'estate 2025 è stata la stagione della riscoperta dei giardini di villa Gavotti grazie alla rassegna *Musica in Villa*: tre grandi appuntamenti con la musica di qualità in uno scenario magico, che hanno avuto il sostegno di Fondazione De Mari e Regione Liguria. In piazza del Talian sono andati in scena gli spettacoli di *Wroom Fest*, festival teatrale per famiglie e la rassegna *Note dal mare* con quattro appuntamenti dedicati alla musica acustica. A completare il cartellone, gli appuntamenti della rassegna *Musica e Parole* dedicata ai cantautori e di *Stile Danza*, con quattro serate di ballo. Come ogni estate non sono mancate le escursioni, le iniziative per i più piccoli, i mercatini e le manifestazioni dedicate allo streetfood e alla gastronomia. L'estate, iniziata con una nuova edizione del *Festival della Maiolicia* e conclusa con *Sorelle di corpo - Protagoniste* è stata caratterizzata da questi numeri: 54 spettacoli di musica, teatro, danza, 11 attività di animazione per bambini, 9 attività escursionistiche, passeggiate, visite guidate, 24 serate di gastronomia con musica ed animazione.

Luca Ottonello e Francesca Scarponi Assessorato al Turismo e al coordinamento di eventi e manifestazioni



## Albisola Superiore Un palco per i giovani

Un'estate dedicata ai diritti umani, al dialogo e all'attivismo giovanile. È questo lo spirito di "Human Talks - Voci contro l'indifferenza", il ciclo di incontri del collettivo Human Memories promosso dall'Amministrazione del Comune di Albisola Superiore, con il sostegno della Fondazione Diocesana Comunità e Servizi Onlus nell'ambito del progetto "Amicizia Sociale: il futuro dei giovani". Tre appuntamenti hanno trasformato Piazza della Scacchiera in uno spazio di confronto aperto sui temi dei diritti, della lotta alle discriminazioni e della responsabilità sociale. Nel pomeriggio si sono svolti laboratori, attività creative e incontri con associazioni del territorio, mentre la sera la piazza ha ospitato dialoghi con figure di rilievo nazionale. La prima serata, "Decolonizzare la mente", ha visto come protagonista l'attivista femminista e antirazzista Nogaye Ndiaye, affiancata da Roberta Greco. Insieme hanno affrontato i temi della discriminazione, dell'inclusione e del linguaggio d'odio. Nel secondo incontro sono intervenuti Leila Kamal, giovane attivista per i diritti umani, e Shervin Haravi, avvocato e funzionario del tribunale, testimone delle lotte delle donne e della difesa dei diritti fondamentali. L'ultimo appuntamento ha ospitato Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International Italia, accompagnato dal collega Federico Lera e dall'antropologo savonese Federico Oliveri. L'incontro ha offerto una panoramica sulle criticità globali legate ai diritti umani, dai prigionieri di coscienza ai conflitti dimenticati. Il progetto *Human Talks* ha confermato la capacità del collettivo Human Memories di coinvolgere il territorio e, soprattutto, i giovani. La piazza si è trasformata in una vera agorà sociale, dove cittadine e cittadini hanno potuto confrontarsi liberamente in uno spazio pubblico dedicato alla riflessione. Il contesto culturale di Albisola Superiore vede crescere la terza edizione di "Sorelle di Corpo", il festival socio-culturale ideato da Valentina Botta, in arte Valuh, attivista albisoiese impegnata da anni nei temi della liberazione dei corpi, della lotta ai disturbi alimentari e della costruzione di una comunità inclusiva e transfemminista. Il festival rappresenta il risultato di un percorso che si sviluppa durante tutto l'anno attraverso iniziative, shooting fotografici e momenti di confronto. Da questo lavoro condiviso prendono forma i talk tematici, i laboratori, i workshop esperienziali e le performance che animano ogni edizione.

Il tema scelto per il 2025, "PROTAGONIST\*\*", è un invito a riprendersi la scena: del proprio corpo, della propria identità e della propria storia. Chiunque può essere protagonista della propria narrazione.

Francesca Scarponi  
Consigliere comunale alle Politiche Giovanili -  
Pari Opportunità Luca Ottonello  
Vicesindaco e Assessore al Turismo, agli  
Eventi e Spettacoli

## UNITI PER ALBISOLA

# Albisola, il degrado di una città che si dice bella



Stefania Scarone



Luca Proto



Piero Corona



Serena Cello

**Albisola Superiore** ama definirsi "la città bella", la città dell'arte, del mare e delle passeggiate. Ma a guardarla bene viene da chiedersi se qualcuno la guarda davvero. Dietro le parole da dépliant turistico e i soliti post pieni di sorrisi e inaugurazioni, si nasconde una realtà molto diversa: una città trascurata, sporca, e sempre più ostaggio dell'indifferenza. Nell'ultimo anno, in Consiglio comunale, il nostro **gruppo Uniti per Albisola** ha portato più volte questo tema al centro del dibattito con mozioni, interrogazioni, richieste di intervento. Eppure, ogni volta, la risposta è la stessa: o un silenzio imbarazzato, o la solita difesa d'ufficio - quella che recita "va tutto bene, è tutto sotto controllo". Peccato che chi vive qui, sotto controllo, ci veda solo il degrado.

Un caso su tutti: il Parco dei Conradi, cuore verde di un quartiere che da tempo non dorme più sonni tranquilli. La sera, le panchine diventano ritrovo per pochi che non sanno distinguere libertà da inciviltà. Gli arredi sono rovinati, i rumori superano ogni tolleranza, i residenti segnalano da mesi, ma nessuno interviene. L'opposizione ha chiesto un'azione concreta, non per limitare l'uso del parco, ma per restituirlo alla comunità, con controlli, manutenzione e buon senso.

Ma anche qui, la risposta è arrivata con la lentezza tipica di chi non abita vicino e non sente le urla fino a notte fonda. Basta fare un giro per capire che il problema non è solo del parco. Il centro



urbano è un puzzle di cantieri infiniti, aiuole abbandonate, rifiuti accatastati, segnaletica ormai invisibile, giochi per bambini ridotti ai minimi termini, marciapiedi dissestati, panchine rotte, illuminazione a tratti assente. Tutto questo in una città che si riempie la bocca di "decoro urbano" ma non trova il tempo, né i fondi, a quanto pare, per una mano di vernice o una pulizia seria. E mentre si organizzano eventi, festival e foto di rito, i cittadini si chiedono se chi governa Albisola cammini mai per le sue strade. Gli interventi sollecitati da **Uniti per Albisola** non chiedevano miracoli: chiedevano manutenzione ordinaria, decoro, sicurezza. Attraversamenti pedonali rialzati in Corso Mazzini, limiti di velocità nei quartieri, più controlli nei parchi, attenzione alle periferie. Proposte di buon senso, bocciate o ignorate da chi evidentemente ritiene che l'ordine del giorno serva solo a discutere di feste e patrocini ed è convinto che la manutenzione ordinaria sia un optional, anche quella che dovrebbe essere periodicamente effettuata al cimitero della Pace e che invece avviene molto raramente. Eppure, sono le piccole cose a fare la differenza: un lampione funzionante, un marciapiede pulito, una panchina riparata, un gioco per bambini sostituito. Non serve un piano urbanistico per capire che una città curata è una città che rispetta i suoi cittadini. Il problema non è solo il degrado, ma la mancanza di una visione. Un'amministrazione che vive di annunci e post, ma che non sa pianificare. Che sposta i problemi invece di risolverli. Che pensa ai prossimi eventi, non ai prossimi anni. Nel frattempo, Albisola si spegne, lentamente, dietro i vetri appannati delle vetrine chiuse e sotto l'asfalto spaccato delle sue strade. E allora la domanda è semplice: quanto ancora possiamo chiamarla "città bella"? Perché l'amore per una città non si misura dai selfie alle inaugurazioni, ma dalla cura che le si dedica ogni giorno. E oggi, di cura, Albisola ne vede poca. Troppo poca.

*Uniti per Albisola*





## UNITI PER ALBISOLA

# Aurelia Bis: la grande opera delle promesse mancate

Il traffico ad Albisola Superiore resta un'emergenza quotidiana. Negli ultimi anni, i cittadini di Albisola Superiore hanno più volte ascoltato promesse altisonanti da parte dell'attuale maggioranza sul futuro della viabilità locale. L'Aurelia Bis, insieme al cosiddetto "ribaltamento del casello autostradale", è stata presentata alle elezioni comunali come la soluzione imminente al problema del traffico che soffoca la nostra città. Durante le campagne elettorali comunali e regionali del 2024, il Sindaco Garbarini e il viceministro Rixi (Lega) avevano annunciato, trionfalmente, cantieri "all'80%", lavori in pieno corso e l'apertura dell'Aurelia Bis nel 2026, oltre al ribaltamento del casello entro il 2025. Oggi la realtà è ben diversa: - il cantiere è fermo da mesi, gli operai non percepiscono gli stipendi e la ditta appaltatrice è in gravi difficoltà economiche. ANAS sta valutando la revoca dell'appalto, con il rischio di una nuova, lunga procedura di gara.

- del famoso "ribaltamento del casello autostradale" non esiste alcun progetto operativo concreto: solo dichiarazioni, promesse e una convenzione mai firmata. In poche parole, niente di reale. A tutto ciò si aggiunge una scelta amministrativa grave e incomprensibile: l'autorizzazione da parte della Provincia di Savona e del Comune per l'installazione di un impianto di bitume a Luceto, destinato a produrre asfalto per un cantiere chiuso e in fase pre-fallimentare. Un intervento che aumenterà il rumore e l'inquinamento atmosferico di Albisola creando un impatto ambientale e disagio dei cittadini. Di chi sono le responsabilità politiche? L'amministrazione Garbarini, invece di esercitare un controllo rigoroso e trasparente, ha utilizzato il tema dell'Aurelia Bis come strumento di propaganda elettorale, ingannando i cittadini con annunci di accelerazioni mai concretizzate.

Ad ottobre dello scorso anno, durante la campagna per le elezioni regionali, il viceministro Rixi - affiancato dal Sindaco Garbarini - proclamava lo "sblocco del progetto Aurelia Bis".

In realtà, proprio in quei giorni, la ditta incaricata dei lavori, ICI Costruzioni, aveva già presentato un piano di riequilibrio finanziario, segnalando gravi difficoltà economiche.

Ci chiediamo: Rixi era a conoscenza della situazione e ha tacito, o l'amministrazione comunale ignorava davvero ciò che stava accadendo?

Come **Gruppo di minoranza "Uniti per Albisola"** non siamo ri-

masti a guardare. In questo anno e mezzo di mandato, abbiamo più volte sollecitato il confronto e la trasparenza sull'emergenza traffico richiedendo e ottenendo:

- Abbiamo richiesto e ottenuto la convocazione di una commissione consiliare dedicata alla viabilità e al traffico, per analizzare la situazione reale e individuare soluzioni concrete. In quella sede è emersa anche la condizione critica dei lavoratori dell'Aurelia Bis, senza stipendio da mesi. A ciò è seguita una seconda commissione sulla situazione disastrosa delle strade e sul traffico notturno.

- Abbiamo presentato una mozione sulla sicurezza stradale e sul traffico notturno, chiedendo misure di mitigazione e interventi immediati nei punti più critici della città.

- Abbiamo sollecitato i consiglieri provinciali di opposizione a presentare un'interrogazione in merito all'autorizzazione per la realizzazione di un bitumificio nell'area del cantiere.

- Sulla vicenda Aurelia Bis siamo riusciti ad accendere l'attenzione pubblica grazie all'incontro pubblico organizzato dal PD, cui abbiamo partecipato che ha riportato la questione al centro del dibattito. Da quell'iniziativa è scaturita anche un'interrogazione regionale da parte del consigliere di opposizione Arboscello sui controlli ambientali nell'area di cantiere, dove si trovano cumuli di materiali abbandonati, teli di copertura strappati e polveri sottili che si disperdonano a ogni raffica di vento, con evidenti rischi per la salute dei residenti. La risposta regionale ha parlato di "misure di contenimento" e di un "piano di monitoraggio ambientale in corso d'opera", ma si tratta di affermazioni che non trovano riscontro nella situazione reale.

Con rammarico le nostre proposte volte a migliorare la vivibilità e la sicurezza dei cittadini sono sempre state bocciate dalla maggioranza Garbarini. Il risultato è sotto gli occhi di tutti: traffico insostenibile, inquinamento crescente e nessuna prospettiva concreta di miglioramento. Oggi, più che mai, Albisola Superiore ha bisogno di risposte serie su grandi temi, non di slogan elettorali. Chiediamo che si smetta di fare proclami impegnandosi finalmente in un piano realistico e condiviso per il futuro della viabilità albiselese. I cittadini meritano rispetto, trasparenza e soluzioni vere, non un'altra stagione di promesse tradite.

*Uniti per Albisola*





# Contributi e finanziamenti ottenuti dall'Amministrazione Comunale per il 2025



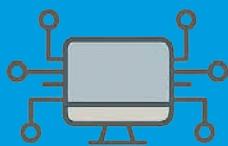
## CULTURA

- ✓ **€ 2.900,00** da Fondazione De Mari CR Savona per la realizzazione del volume dedicato a Ivos Pacetti.
- ✓ **€ 5.000,00** da Fondazione De Mari CR Savona per il restyling della fontana di piazza Dante.
- ✓ **€ 1.500,00** da Fondazione De Mari CR Savona per la realizzazione della mostra di Paolo Anselmo.
- ✓ **€ 4.800,00** da Regione Liguria per l'iniziativa "La ceramica di Albisola e il vetro di Altare dalla Liguria al mondo. Storie di migrazioni" e per la mostra "Viaggi di terra e di mare. Le ceramiche di Albisola e i vetrai di Altare nel mondo".
- ✓ **€ 12.286,00** da parte del Ministero della Cultura per l'acquisto di libri per la Biblioteca Trucco.



## TURISMO

- ✓ **€ 8.000,00** da Fondazione De Mari CR Savona per il progetto della rassegna "Musica in Villa".
- ✓ **€ 7.300,00** da Regione Liguria a valere sul FUNT (Fondo Unico Nazionale per il Turismo) per il progetto "Albisola: luci, presepi e suggestioni di Natale".
- ✓ **€ 10.251,66** di fondi FOSMIT, concessi da Regione Liguria, per la manutenzione dei sentieri.
- ✓ **€ 25.000,00** da Regione Liguria per il progetto "Viaggi Senza Barriere" (ente capofila Savona, partner Comuni di Albisola Superiore, Albissola Marina, Celle, Stella).



## SERVIZI INFORMATIVI E DIGITALIZZAZIONE

- ✓ **373.689,67 €** totali dal PNRR Misure 1.3, 1.4 e 2.2 per: abilitazione nuovi servizi digitali e potenziamento servizi digitali esistenti ( app IO, SPID e CIE); migrazione in cloud di servizi informatici; per la Piattaforma Notifiche Digitali (PND); per il potenziamento servizio PagoPA; per la realizzazione del nuovo sito web istituzionale secondo canoni AGID e attivazione cinque servizi online; per l'integrazione nell'ANPR (Anagrafe Nazionale Popolazione residente) e l'Adesione allo Stato Civile digitale (ANSC); Digitalizzazione delle procedure (SUAP & SUE), Archivio nazionale dei numeri civici delle strade urbane (ANNSCU).



## AMBIENTE

- ✓ **€ 982.235,54** da Regione Liguria a valere su accordo di Programma con il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica per la realizzazione degli interventi di bonifica dei siti orfani per la messa in sicurezza permanente del sito "Capanna del Frate" – al codice SV054 in anagrafe regionale dei siti da bonificare.



## LAVORI PUBBLICI

- ✓ **2.000.000,00 €** da Regione Liguria per gli interventi di difesa della costa del tratto tra il molo andatore del Torrente Sansobbia e il molo Torre finalizzati alla mitigazione del rischio idrogeologico nonché dell'aumento del livello di resilienza delle strutture e infrastrutture.
- ✓ **946.155,83 €** da Regione Liguria per il progetto di riqualificazione e gli interventi di rifacimento della pavimentazione stradale e pedonale in Via della Rovere e Largo Nicolò Gavotti nel centro storico di Superiore.
- ✓ **250.000,00 €** da Regione Liguria per il progetto di riqualificazione e i lavori di rifacimento della pavimentazione stradale con regimazione delle acque meteoriche Piazza del Carmine e vico del Carmine del centro storico di Luceto.
- ✓ **13.478,92 €** da Regione Liguria per gli interventi di taglio vegetazione nell'alveo dei torrenti.
- ✓ **14.140,89 €** da Regione Liguria per interventi di riqualificazione strutture prospicienti al mare.
- ✓ **45.000,00 €** dal Ministero dell'Interno per lavori di efficientamento energetico mediante sostituzione corpi illuminanti in edifici di proprietà comunale.
- ✓ **45.000,00 €** dal Ministero dell'Interno per lavori di abbattimento barriere architettoniche tratto marciapiede tra Piazza Della Liberta e Via Spotorno.
- ✓ **7.177,38 €** dal Ministero dell'Interno per lavori di relamping per efficientamento energetico della parte di asilo di C.so Ferrari non interessata dai recenti lavori di ampliamento.

**IMPORTO TOTALE RICEVUTO: € 3.771.000**

# Nasce "Albisola per Albisola": una nuova casa per la cultura e il futuro del nostro territorio

Nel mezzo dei tanti eventi e del turbinio di avvenimenti dell'estate, sono state gettate le basi di una nuova bella storia. Nel vivace contesto del nostro territorio è nata l'associazione culturale "Albisola per Albisola", fortemente voluta dal nostro nuovo amico e concittadino Fabio Fazio da sempre legato a questa terra e promotore della sua bellezza, della sua arte e della sua storia. L'associazione nasce in stretta sinergia con il Comune di Albissola Marina con un obiettivo chiaro: unire ancora di più le due Albisole, facendo leva su un patrimonio comune che affonda le radici nella tradizione secolare della ceramica e che ha reso il nostro territorio un punto di riferimento in Italia e nel mondo. Una nuova associazione culturale che si prefigge come obiettivo, tra i tanti presenti nello statuto, di valorizzare, tutelare, promuovere



il patrimonio materiale e immateriale delle due Albisole in tutte le sue declinazioni per non dimenticare la bellezza in cui viviamo, grazie a chi ha fatto sì che questa ci fosse e a chi verrà perché questa unicità continui nel tempo. "Albisola per Albisola" non vuole quindi soltanto celebrare ciò che siamo stati, ma soprattutto guardare al futuro con mostre, presentazioni di libri, premi artistici e letterari, e con la promozione della ceramica e del nostro patrimonio storico e culturale. Vuole essere un luogo di incontro, di scambio e di crescita, dove la cultura possa fiorire in ogni sua forma. È un cammino nuovo, che appartiene a tutti noi. Potete conoscere, contattare e seguire le attività dell'Associazione sui canali Facebook e Instagram oppure visitando il sito [www.albisolaperalbisola.it](http://www.albisolaperalbisola.it) e scrivendo a [albisolaxalbisola@gmail.com](mailto:albisolaxalbisola@gmail.com).

## Il Festival della Maiolica nella Baia della Ceramica



Nel mese di giugno è andata in scena la terza edizione del *Festival della Maiolica*, nato con l'obiettivo di celebrare la tradizione ceramica del territorio ligure e, al tempo stesso, avviare simbolicamente la stagione estiva, proponendo un'offerta culturale ricca, diversificata e coinvolgente.

Il Festival coinvolge i quattro comuni di Celle Ligure, Albisola Superiore, Albissola Marina e Savona, riuniti sotto il nome *Baia della Ceramica*, tutti parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica (AICC) ed è stato organizzato dalla Fondazione Museo della Ceramica di Savona ONLUS, che ha potuto contare sul supporto operativo di Confartigianato, per le attività di segreteria organiz-

zativa e sul sostegno della Camera di Commercio Riviere di Liguria e della Fondazione De Mari CR Savona, a conferma dell'importanza strategica del progetto per il territorio. Anche quest'anno il Festival ha centrato l'obiettivo di far conoscere l'arte, la storia e il saper fare del territorio ai turisti che frequentano Albisola e la Riviera, rafforzando l'immagine dei Comuni della Baia della Ceramica, non solo come meta balneare, ma come destinazione culturale, creativa e turistica, capace di sorprendere tanto i visitatori quanto i cittadini. Il Festival ha proposto visite, laboratori, experiences, mostre e momenti culturali in tutte e quattro le città. Ad Albisola Superiore ha avuto un ruolo centrale nell'organizzazione dei singoli eventi la Scuola Comunale di Ceramica e l'Associazione Ceramisti, che hanno proposto esposizioni, laboratori e l'ambizioso progetto *Festival Teatro Ceramica* dedicato all'incontro fra queste due importanti arti: in scena monologhi, performance e cortometraggi che hanno messo la terra al centro



della narrazione, a cura di Gabriele Resmini, presidente dell'Associazione Ceramisti Albisola. Da citare anche l'installazione *Bloomed Duct* all'interno dell'area archeologica Alba Docilia, dopo l'anteprima di Euroflora e *Oasi Blu*, il nuovo progetto di riqualificazione urbana con il quale sono state posizionate sulla passeggiata Montale due opere in ceramica ispirate al mondo marino dei ceramisti Paolo Pastorino e Tino Canepa.

*Luca Ottonello*  
Vicesindaco e Assessore al Turismo,  
al Marketing Territoriale e al coordinamento  
di eventi e manifestazioni  
*Simona Poggi*  
Assessore alla Cultura e alla Ceramica

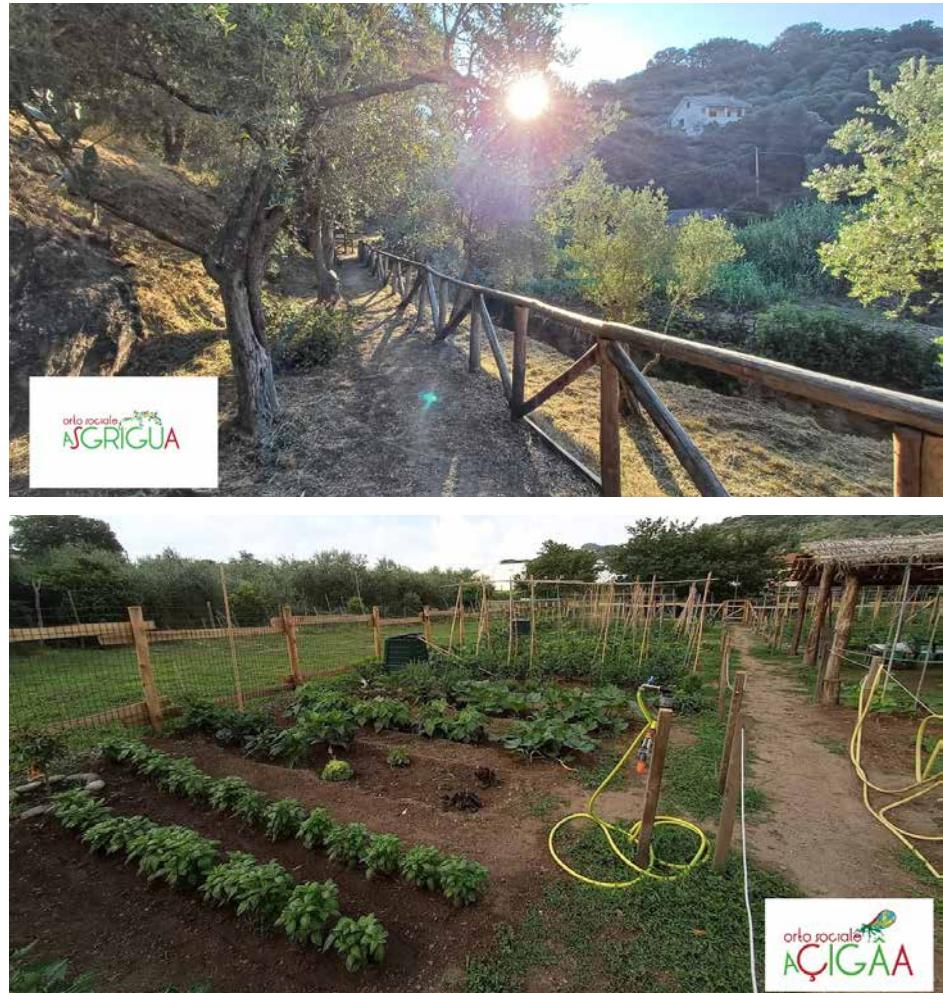
# Gli Orti Sociali: una risorsa per Albisola

Prosegue con successo l'attività presso gli Orti Sociali "A Srigua" e "A Cigaa" realizzati negli ultimi anni dall'Assessorato all'Agricoltura.

Tali spazi sono nati per riqualificare aree che versavano in stato di degrado e abbandono, per rafforzare l'antica tradizione contadina, per sensibilizzare i cittadini a seguire un regime alimentare più sano ma soprattutto con finalità sociali per integrare bambini, famiglie ed anziani. Nel corso dell'ultimo anno abbiamo proceduto con l'assegnazione di 6 delle 18 aree ortive disponibili che erano state riconsegnate da parte di cittadini che non erano più in condizioni di averne cura per ragioni di età o di mutati impegni lavorativi.

Si informa la cittadinanza che il prossimo bando per l'assegnazione di orti riguarderà l'Orto Sociale "A Srigua" di via Nifosse e si terrà nella primavera del 2026.

Calogero Sprio  
Assessore all'Agricoltura



DJ Music di Massimo Botta e Giorgio Gallo Carretto al Parco Zambellini con Assessore al Bilancio Sara Brizzo.



Concerto tributo a Bob Dylan al Parco Zambellini.



Festa di Natale al Parco Zambellini con AiB Albisola Protezione Civile.



Posizionamento pietre di inciampo in memoria dei fratelli Vezzolla con Anpi Albisola Superiore.

Calogero Sprio, Assessore

Per notizie sul Comune di Albisola Superiore seguici anche su  
[www.comune.albisola-superiore.sv.it](http://www.comune.albisola-superiore.sv.it)  
[www.albisolaturismo.it](http://www.albisolaturismo.it)



Albisola Informa



comunedialbisolasuperiore  
albisolaturismo



Comune di Albisola Superiore  
Assessorato al Turismo di Albisola Superiore



# Come comportarsi in caso di allerta

In caso di allerta arancione o rossa saranno attivati i semafori di allerta in via della Rovere e in via Schiappapietra in località Ellera. Informazioni saranno anche presenti sia sul sito internet istituzionale del Comune, con aggiornamenti puntuali ogni qualvolta cambi lo scenario di allerta, sia sul pannello a messaggio variabile collocato in via Turati nei giardini adiacenti la Residenza protetta.



- se risiedi o lavori in zona a rischio esondazione, non so-  
stare o pernottare in locali seminterrati o situati al piano  
strada;
- proteggi con paratie o sacchi di sabbia i locali che si tro-  
vano al piano strada e chiudi le porte di cantine, garage,  
seminterrati;
- sposta l'auto e/o moto in una zona alta non soggetta ad  
allagamenti;
- limita gli spostamenti;
- tieni in casa una cassetta di pronto soccorso, una radio  
a pile, una torcia elettrica;



- proteggi con paratie o sacchi di sabbia i locali che si tro-  
vano al piano strada e chiudi le porte di cantine, garage,  
seminterrati;
- sposta l'auto e/o moto in una zona alta non soggetta ad  
allagamenti e limita gli spostamenti;
- tieni in casa una cassetta di pronto soccorso, una radio  
a pile, una torcia elettrica;

## ALLUVIONE IN ATTO

- sali ai piani superiori o trasferisciti in luogo sicuro e non  
esporti a pericoli per mettere in salvo beni o materiali;
- mantieni tutte le precauzioni già adottate sino alla fine  
dell'evento e indicate sopra;
- non transitare, né sostare su ponti, passerelle, argini di  
torrenti e sottopassi;

- se sei in viaggio non cercare di raggiungere la tua de-  
stinazione, ma cerca riparo presso lo stabile più vicino  
e sicuro;
- se devi uscire per urgenze ed emergenze in allerta contatta il numero 019.482295 int.224, usa i mezzi pubblici  
se circolanti, viaggerai in modo più sicuro e non intralce-  
rai i mezzi di soccorso;
- stacca l'interruttore della corrente e chiudi il gas solo se  
collocati in zone sicure della casa;
- non abbandonare il luogo sicuro dove ti trovi prima che  
sia stata dichiarata la fine dell>Allerta;

## ALLERTA FINITA

- prima di bere l'acqua del rubinetto assicurati che Ordinanze comunali non lo vietino;
- non transitare lungo strade allagate: l'acqua potrebbe  
celare voragini, buche, tombini aperti;
- verifica se puoi riattivare il gas e l'impianto elettrico, se  
necessario chiedendo il parere di un tecnico.

**LINEA ALLERTA  
ALBISOLE È SOLO  
SU TELEGRAM**

Il servizio LINEALLERTA via SMS è stato disabilitato pertanto tutte le comunicazioni relative all'allerta meteo saranno inviate dalle Protezione Civile delle Albisole attraverso l'App Telegram, gratuita per tutti i dispositivi (smartphone e tablet).

**COME FARE PER RICEVERE INFORMAZIONI:**

Scaricare l'App Telegram.  
Ricerca nella sezione "Chat" il canale **"Linea Allerta Albisole"**  
Cliccare sul canale e quindi sulla voce "Unisciti", oppure, per chi già utilizza Telegram, l'indirizzo del canale <https://t.me/lineallertalbisole>

## ALBISOLA INFORMA

Redazione:  
Servizio Comunicazione  
P.zza della Libertà 19  
17011 Albisola Superiore  
Tel. 019 482295 int. 239 - Fax 019 485735  
[albisolainforma@comune.albisola-superiore.sv.it](mailto:albisolainforma@comune.albisola-superiore.sv.it)

Periodico del Comune di Albisola Superiore  
Registrazione presso il Tribunale di Savona n. 529/02 RP  
Editore: Comune di Albisola Superiore  
Direttore responsabile: Fabio Sabatelli  
Grafica e Stampa: Marco Sabatelli Editore  
[www.sabatelli.it](http://www.sabatelli.it)  
Responsabile del trattamento dati (legge 675/96):  
Fabio Sabatelli



# Servizi comunali e orari di apertura al pubblico

## PALAZZO COMUNALE

Piazza della Libertà, 19  
Tel. 019 482295 (centralino)  
Seguire le indicazioni del risponditore automatico

## PIANO TERRENO

**Servizi demografici**  
**Anagrafe - int. 219**

Dal lunedì al giovedì 8.00 - 12.00

**Stato civile - int. 220**

Dal lunedì al giovedì 8.00 - 12.00

**Elettorale - int. 217**

Dal lunedì al giovedì 8.00 - 12.00

**Tributi e contenziosi - int. 210 - 245 - 253**

Martedì: 8.00 - 12.00 su appuntamento (telefonare al numero 019 482295 il lunedì/ mercoledì/venerdì dalle 12.00 alle 13.00 o scrivere a tributi@comune.albisolasuperiore.sv.it).

Giovedì: 8.00 - 12.00; 13.30 - 16.30 accesso senza appuntamento.

**Messi notificatori - int. 212**

mercoledì: 9.30 - 11.30 (per urgenze contattare l'interno 212)

**Protocollo - int. 228**

Dal lunedì al venerdì: 8.00 - 12.00; il giovedì 13.30 - 16.30

**Turismo, Sport, Cultura - int. 262-264**

Dal lunedì al venerdì: 8.00 - 12.00

**Commercio - int. 217**

Dal lunedì al venerdì 8.00-12.00

## PIANO PRIMO

**Martedì e mercoledì dalle 10.00 alle 12.00**

**Giovedì dalle 13.30 alle 16.30**

**Segreteria generale, Segreteria del Sindaco - int. 221 - 239**

**Relazioni con il Pubblico e Comunicazione - int. 239**

**Segretario generale - int. 229**

Dott. Michele Sirito

Per info contattare servizio Segreteria generale **Gare, Contratti, Centrale Unica di Committenza - int. 247 - 254**

previo appuntamento

**Economato e contabilità - int. 225-232**

**Bilancio - int. 227 - 256**

**Personale - int. 203 - 250**

## PIANO SECONDO

**Martedì e mercoledì dalle 10.00 alle 12.00**

**Giovedì dalle 13.30 alle 16.30**

**Servizio Associato Paesaggio:**

**Responsabile P. O. - int. 230**

riceve previo appuntamento

**Paesaggio - int. 246 e 259**

**Vigilanza - int. 259**

## SETTORI TECNICI

Dirigente Responsabile  
Arch. Adonai Apollaro - int. 236 - riceve previo appuntamento

## Settore Territorio e infrastrutture

Responsabile del Settore:  
Arch. Adonai Apollaro - int. 236 - riceve previo appuntamento

**Servizio Pianificazione Territoriale e progettazione - int. 202**

**Settore Lavori pubblici e Manutenzioni**

Responsabile P.O.: Geom. Giancarlo Saettone - int. 244 riceve previo appuntamento

**Servizio Lavori Pubblici - int. 223-242-251-273**

**Servizio Manutenzioni - int. 237-242-251-273**

## Settore Edilizia Privata e Ambiente

Responsabile: Geom. Massimo Rognoni int. 252 riceve previo appuntamento

**Servizio Edilizia Privata - int. 248-243**

Riceve il martedì previo appuntamento

**Servizio Ambiente - int. 238-252**

Riceve il martedì previo appuntamento

**Servizio Patrimonio - int. 234**

Riceve previo appuntamento

**Servizio Demanio - int. 234-252**

Riceve previo appuntamento

## SEDI ESTERNE

**Residenza Protetta Ss. Nicolò e Giuseppe**

Direzione: P.zza Mameli, 3 - Tel. 019 480872  
Telefonare per appuntamento

## Servizi sociali

Via Turati 22 - Tel. 019 482295 - int. 268

Martedì dalle 10.00 alle 12.00

Venerdì dalle 10.00 alle 12.00

Giovedì dalle 13.30 alle 16.30

## Pubblica Istruzione, Asilo Nido

Via Turati 22 - Tel. 019 482295 - int. 357

Martedì e mercoledì dalle 10.00 alle 12.00

Giovedì dalle 13.30 alle 16.30

## Scuola di Ceramica (sede operativa)

Via alla Massa - Tel. 019 485785

Cell. 347 5356775

Lunedì, mercoledì e venerdì 9.00 - 13.00

## Biblioteca civica

CORSO FERRARI, 193 - Tel. 019 484615

Orario: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.00.

Sabato dalle 8.30 alle 12.30

## Museo civico "Manlio Trucco"

CORSO FERRARI, 193

Tel. 019 484615

Orario: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.00.

Sabato dalle 8.30 alle 12.30

## Cimitero "La Pace"

Orario estivo (dal 1° aprile al 1° novembre): da lunedì a domenica: 7.30 - 18.30.

Orario invernale (dal 2 novembre al 31 marzo): da lunedì a domenica: 7.30 - 17.00.

La presenza dei custodi è assicurata dal lunedì al sabato dalle 7.00 alle 13.00

## Polizia Locale

P.zza Giulio II 8 (presso il 1° piano della stazione ferroviaria)

La polizia locale presta il seguente orario di servizio: tutti i giorni dalle 7.30 alle 19.20

## Ufficio comando

Orario apertura: lunedì e giovedì dalle 9.00 alle 15.30.

## Richieste di pronto intervento

Al di fuori degli orari d'ufficio, la Polizia locale è contattabile tramite telefono mobile interconnesso con l'utenza 019 485351

In caso di impossibilità ad espletare l'intervento potrà essere richiesto l'ausilio alle altre Forze dell'Ordine

Tel. 019 485351 - e-mail: poliziamunicipale@comune.albisola-superiore.sv.it

Pec: protocollo@pec.albisup.it

## Protezione Civile

La centrale Operativa della Polizia Locale di Albisola Superiore e sede COI (Centro Operativo Intercomunale) con il Comune di Albissola Marina ai fini della gestione delle emergenze di Protezione Civile si trova presso il Comando di Polizia Locale in piazza Giulio II 8 e risponde al numero 019 485351.

## Servizio Suolo Pubblico

P.zza Giulio II 8

(presso il 1° piano della stazione ferroviaria)

lunedì e giovedì dalle 9.00 alle 15.30