

Albisola e la Ceramica

Da **admin**

Creata il **16/12/2013 - 17:16**

Inviato da admin il Lun, 16/12/2013 - 17:16

[Arte e Cultura](#) ^[1]



L'importanza turistica di Albisola è dovuta, oltre che alla situazione privilegiata anche all'attività dei ceramisti i cui prodotti policromi, realizzati in modo artigianale ed esposti nelle vetrine, sono molto ricercati.

Una breve storia della ceramica di Albisola sarà utile per capire come si è sviluppata l'arte figulina **partire dal '400**L'impasto è molto depurato di colore giallo chiaro o rosato e la superficie è levigata fino a diventare lucida. Il disegno è fine a motivi bruni (triangoli , rombi, zig zag...) ottenuto tramite la cosiddetta "tecnica a negativo": il pigmento nero veniva fatto aderire soltanto alla parte della superficie del vaso che si voleva colorare, ricoprendo con una pellicola di cera o grasso animale che durante la cottura si scioglieva.

Tra il '500 e il '600si sviluppa l'arte della maiolica (prodotto ceramico ricoperto con smalto impermeabile) inizialmente blu cobalto e poi policroma. (decoro Bianco Blu).

Intorno alla prima metà del '600l decoro riprende i motivi delle porcellane cinesi della dinastia Ming (1571-1619), con motivi prevalentemente naturalistici (decoro Calligrafico Naturalistico). Disegno di minuscoli personaggi e animaletti realizzato a più colori o solo in manganese è il "decoro Levantino".

Realizzato su maiolica bianca in policromia con colori rosa, giallo, arancione, viola, azzurro e verde è il "decoro Boselli", che il ceramista Giacomo Boselli introdusse **nella seconda metà del '700**prendendo un decoro floreale in voga a Strasburgo, Marsiglia e Lodi.

Ceramica nera e ceramica gialla è la tipica produzione albisolese di ceramica popolare che caratterizza il XIX secolo. Sono documentate tre tipologie: **la "tachcs noires"-la ceramica nera" e la ceramica gialla"**.

Si tratta, in tutti e tre i casi, di terracotta verniciata, (quella gialla è anche ingobbata), la decorazione è assente.

La più decorata è quella gialla, con una particolare tecnica detta a "spugnetta" perché ottenuta con l'uso di una spugnetta ritagliata nella forma voluta. I disegni sono geometrici, ispirati alla trama dei pizzi

[Arte e Cultura](#)

URL di origine (Salvata il 16/05/2022 - 21:46): <https://comune.albisola-superiore.sv.it/content/albisola-e-la-ceramica>

Links:

[1] <https://comune.albisola-superiore.sv.it/category/albisola-da-vivere/arte-e-cultura>